

OMAR CAMPA

Editor, guionista,
docente y corrector
de estilo

Experiencia como editor de textos
y corrector de estilo. Redacción
de artículos y *scripts* para
aplicación educativa y editorial.
Formación de libros. Fomento a la
cultura y las artes en festivales,
exposiciones y ferias culturales.

PERFIL

Mexicano
Soltero
31 años

CONTACTO

55 2695 8018

Col. Santa María la Ribera
Cauauhtémoc, Ciudad de México

omarcampav@gmail.com

IDIOMAS

Inglés | Intermedio
Certificado DELEFYL-FFYL

OTROS

PC, Office, Adobe InDesign,
Google Analytics, Sigil, HootSuite,
WordPress, LaTeX

EDUCACIÓN

MAESTRANDO EN LETRAS MEXICANAS

2020 | En curso

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Tesis: Las enfermedades físicas y mentales en *Después del invierno* de
Guadalupe Nettel

Asesor: Dr. Armando Velázquez Soto

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

2014-2019 | Título en trámite

UNAM

Tesis: El terror en *Nuestra parte de noche* de Mariana Enríquez

Asesor: Dr. Gonzalo Celorio Blasco

LICENCIADO EN FILOSOFÍA

2012-2017 | Titulado

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Tesis: Filosofía y cine. Imagen-movimiento en la época de oro
del cine mexicano

Asesora: Dra. María Pía Lara Zavala

DIPLOMADOS, TALLERES Y CURSOS

DIPLOMADOS

Redacción, ortografía y corrección de textos | UNAM

Creación literaria | Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia (CCLXV)

Historia del cine | Cineteca Nacional

CERTIFICADO

Marketing Digital | Next U

CURSOS

Guion de cortometraje: la visión de la pandemia | Filmoteca UNAM

Mujeres en la historia y la literatura de Latinoamérica | Casul / UNAM

Amparo Dávila y otras cuentistas siniestras: hacia un nuevo canon | UNAM

TALLERES

Gestión editorial | Casul / UNAM

Ortografía y redacción | UNAM

Pistas para crear una novela corta | Instituto Nacional de Bellas Artes
y Literatura (INBAL)

Literatura y fotografía | Casul / UNAM

Montajes del cine | UNAM

Semiótica del cine | UNAM

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

SEMINARIO DE ESCRITURA CINEMATOGRAFICA EN MÉXICO

Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM) y CCXV (INBAL)

“La poética y la desolación en Vámonos con Pancho Villa”

CONGRESOS Y COLOQUIOS

Coloquio Incipit Tragoedia

Coloquio conmemorativo sobre Nietzsche

UNAM, 2015

Coloquio Gilles Deleuze 90/20

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), 2015

XVIII Congreso Internacional de Filosofía. Pluralidad, Justicia y Paz

San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 2016

EXPERIENCIA LABORAL

EDITORES MEXICANOS UNIDOS

Asistente editorial | Julio 2019-enero 2020

Edición, corrección de estilo y ortotipográfica, y formación editorial

Planificación, compaginación y gestión administrativa de los departamentos del área de Producción

Coordinación de trabajo con colaboradores externos y selección de nuevos colaboradores

Creación de guiones para cómics

Elaboración de dictámenes para la selección de nuevos títulos

EL UNIVERSAL

Redactor de contenidos | Febrero-julio 2019

Redacción e investigación de notas para la página de *El Universal* en línea

Creación de contenido en el suplemento de menú, destinos, techbit y autopistas

Posicionamiento de las notas mediante SEO

YOGOME INC.

Copywriter Jr. | Agosto-octubre 2018

Elaboración de *scripts* para el área de educación de la aplicación

Conceptualización y mejora de la historia de los diferentes personajes de la aplicación, así como la expansión dentro de los juegos, videos y lecturas

Manejo de la redes sociales: Facebook, Instagram, Twitter

EDITORIAL LITERAL

Editor y corrector de estilo | Abril 2016-octubre 2018

Edición de libros especializados para la UAM Cuajimalpa

Edición de libros propios de la editorial de poesía y narrativa

Corrección de estilo

Manejo de redes sociales

Programación y ejecución de eventos culturales

GNP SEGUROS

Consultor de pagos | Marzo 2011-marzo 2017

Pago de facturas y recibos de honorarios del área de Gastos Médicos Mayores en la zona noreste del país

Elaboración de base de datos y hojas de cálculo para la administración de la planeación del área y la toma de decisiones

Monitoreo del cumplimiento de las cláusulas de las pólizas, así como su buena ejecución por parte del área

Supervisión del área y los proyectos que se llevan a cabo dentro de la misma