Omar Ortega

Realizador audiovisual y diseñador multimedia

Mina #32, int. 401, col. Guerrero, alcaldia Cuauhtémoc.
55 45 47 09 21
c.omar.ort@gmail.com

PERFIL

Apasionado de la creación y materialización de ideas, con un gusto especial por lo visual.
Fan de los formatos, medios y las distintas formas de expresar.
Adaptable a las circunstancias, procesos y equipos de trabajo.
Me gusta el arte, la comida, la naturaleza, los viajes y el descubrimiento de nuevos lugares y cosas.
Quiero conocer más para contar más.

HABILIDADES

- Liderazgo
- Redacción
- Ortografía
- Creatividad
- Organización
- Trabajo en equipo

IDIOMAS

- Español - Lengua materna
- Inglés - Intermedio

EDUCACIÓN

- Licenciatura en Comunicación y Periodismo, FES Aragón. 2010-2014.
- Servicio social en Canal Once, producción Once Niños. 2014.

USO DE EQUIPO

- Windows
- Mac
- Video y fotografía
- Audio

SOFTWARE

- Pr Avanzado
- Ps Intermedio
- Básico
- Avanzado
- Ai Básico
- Ae Intermedio
- Id Intermedio

EXPERIENCIA

- 'Once Niños', Canal Once. Jun.-Agto., 2014. Asistente de producción. Asistencia en labores administrativas y en campo, tanto en foro como en locación. Encargado de equipo, permisos de uso de imagen y expendables.
- Serie 'Sofia Luna, agente especial', Canal Once. Sept.-Nov., 2014. Asistente de producción. Asistencia para el departamento de producción, arte y tramoya. Labores administrativas, apoyo On set, creación de escenografía y props, así como la obtención de elementos de arte.
- Revista digital Garuyo. Feb.-Abr., 2015. Reportero y fotógrafo. Cobertura de la sección 'Arte y cultura'. Elaboración de notas, entrevistas y reseñas, con la respectiva toma de imágenes.
- Propaganda audiovisual para PAN, Querétaro. Abr.-Jun., 2015. Asistente de producción. Apoyo en campo para la elaboración de cápsulas y entrevistas. Encargado de equipo, asistencia de cámara y responsable de la logística.
- Obra teatral 'El amor nunca muere'. 2015. Asistente de dirección. Realización de casting, coordinación de los distintos departamentos y talento, orden de los llamados y encargado de la logística.
- Cortometraje 'Método', 48 Hour Film Project. 2015. Productor, coguionista y asistente de dirección. Colaborador en la escritura del guión, coordinación de los departamentos y talento, así como de la logística de la grabación. *Nominado a mejor guión.
- Comercial 'Soy Sano', 2015. Asistente de dirección. Realización de casting, responsable de la logística y coordinación de los departamentos, llamados y gastos de producción,
- Promo Día de muertos, Google. 2016. Asistente de Ronin. Apoyo On set para camarógrafo y operación de estabilizador de cámara.
- Miniserie 'Touch', Net Channel Tv. 2016. Director, editor y colorista. Encargado de la realización y dirección del talento. Coordinación, edición y postproducción del material.
- Net Channel Tv. Ene. 2016-Sept. 2017. Realizador, camarógrafo y editor. Encargado de la realización de distintos programas, tanto en foro como en locación. Coordinador de camarógrafos y operador de cámara. Responsable de la edición diaria de los programas de la barra.
- Cortometraje 'Contraportada', 48 Hour Film Project, 2017. Director. Responsable de la producción a nivel creativo. Encargado de dirigir y asignar la línea estética a cada departamento, así como la dirección del talento.
- Revista Contralínea. 2018. Camarógrafo. Operador de cámara en la realización de entrevistas y reportajes.
- Cortometraje documental 'La cueva del jaguar, casa de jabalíes y la fermentadora'. 2018. Realizador, camárografo y editor. Encargado de la preproducción, producción; creación del guión, operación de cámara y edición del material.
- La Rifa Chocolatería. Ene.-May., 2019. Visual content creator. Creación de fotografías y material audiovisual para RRSS y página web.
- Instituto de la mexicanidad. Jun. 2019-Actualidad. Diseñador multimedia. Encargado de la realización de diseños y edición de imágenes y video para RRSS. Levantamiento de imagen y cobertura de eventos.