

CURRICULUM VITAE

Omar Cortés Macedo

Fecha de nacimiento: 8 de Septiembre de 1995 (23 años)

Ciudad Satélite (Con posibilidad de desplazarme).

Cel: 5534558783 Mail: omar.cortes@saei.mx

Perfil:

Me he desarrollado en el ámbito de la postproducción a lo largo de 4 años, preparándome continuamente estudiando la carrera de Cine Digital, tomando cursos de diversos softwares para profesionalizarme como postproductor audiovisual.

Me he destacado por ser comprometido y contribuir creativamente al proyecto sin importar lo muy grande o chica que sea la producción.

Educación:

2014 - 2017 Licenciatura en Cine Digital y Postproducción.

2017 - Curso de DaVinci Resolve, Hdlabs México.

2015 - Curso 3D de Maya, Edumac

Experiencia Profesional:

2019 Editor para diversos spots Bobo Producciones.

2018 Asistente de edición "El son del chile Frito" Documental próximamente de estrenar de Lila Downs.

2018 Making off y Data Manager Videoclip "Un Año" Sebastian Yatará ft Reik.

2018 Colorista para dos Series del canal 22, "Mundo Acuático", "África y sus secretos", en el Mall.

2018 Asistente de Editor Online de la serie "Run Coyote Run", temporada 2

2018 Asistente de edición para película "Fractal"

2018 Asistente de edición para serie de televisión "Todos detrás de Momo".

2018 Data Manager comercial para Spotify Molotov (Switch)

2018 Data Manager comercial sopas Nissin (Películas Imaginarias)

2018 Editor en Barba Negra Organic Films

2017 Asistencia de Color de la Película "WaterLola "

2017 Asistencia de Color de la Película "Compulsión "

2017 Director/Postproductor/Color del cortometraje "El Cuarto 2017 Asistencia de Color de diversos comerciales en El Taller "Copel, Afirme, Little Cesar, etc. "

2017 Corrección de Color del cortometraje "Requiem "

2017 Corrección de color del cortometraje "Marina "

2017 Postproductor/Edición/Color del cortometraje "Tinta y Sangre "

2017 Asistencia de Edición para comercial de Jack Daniels

2017 Asistencia de Edición para comercial de Pineda Covalin

2017 Diseño de campaña publicitaria "Evitar subir por elevador usando las escaleras " Torre Prisma

2017 Data Manager del cortometraje "Peces en el Agua "

2017 Cubrir evento de Arka Mexico

2017 Servicio Social en el Taller Talachas Digitales

2016 Postproductor/editor video "Those Girls " de The Robbins Sons

2016 Edición del cortometraje "¿De que se ríe Karina? "

2016 Video Miss Earth 2016

2016 Video Introductorio para TC DISAC A.S de C.V

2015 Data manager/Editor Live Session de GlassMind

IMDB:

https://www.imdb.com/name/nm10028218/?ref_=fn_al_nm_1

Programas:

DaVinci Resolve

Adobe Premiere

Adobe After Effects

Adobe Photoshop

Median Encoder

Avid Media Composer

Final Cut X

Pro Tools

Maya