

ACERCA DE MÍ:

Profesional de arte y diseño digital, 6 años de experiencia en el ámbito creativo, mi trabajo radica en la resolución necesidades para empresas o clientes y el aprender nuevas herramientas de vanguardia. Me gusta dejar en cada proyecto de diseño, animación, arte digital o modelado 3D mi mayor empeño.

OBJETIVOS:

Mi pasión es la producción audiovisual, el arte y el diseño; por este motivo me interesa participar en proyectos que tengan retos para mi crecimiento profesional. Siempre me ha interesado compartir mis conocimientos, aprender cosas nuevas y colaborar con mis compañeros.

EXPERIENCIA LABORAL:

DISEÑO GRÁFICO para Capilla Sixtina en México oct. 2017 – actualmente.

Como diseñador en general de los contenidos para redes sociales como: FB, IN, TW y pagina web. Responsable de la animación, posproducción de los cortometrajes de la muestra, de los diseños de la distribución museográfica 2D y 3D-

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA 3D en KYE CUBICA mar. 2016 – oct. 2018.

Modelador 3d de los edificios más representativos del mundo colaborando con el equipo de escenografía encargada de; pintura, armado y montaje de figuras a escala para la muestra "Paseo de Gigantes en Puebla" que consiste en maquetas a escala, el proyecto fue una colaboración con el Gobierno Estado en cuestión.

MODELADO 3D PARA IMPRESIÓN en Cloneme 4D ene. 2015 – jul. 2016.

Colaborando en escanear personas reales y retocar modelos 3D para su Impresión a escala 1:10 o 1:20 dependiendo de la solicitud del cliente, también desarrollamos vestuario digital, utilería 3D y corrección de color.



Eric Omar López

(Azcire), 31 años

Licenciatura en Artes Visuales
2010-2015 en la FAD, UNAM

C. Prof. 11559149

Dirección. Xochimilco, CDMX.



[5527444757](tel:5527444757)



azciren@gmail.com



<http://azcire.com>



[/eric-lopez-216647114/](https://www.linkedin.com/in/eric-lopez-216647114/)



[Eric \(azcire\) López](https://www.behance.net/Eric_azcire_Lopez)



[@azcire](https://www.pinterest.com/azcire)

HABILIDADES:

- Resolución de problemas.
- Trabajo en equipo.
- Cronogramas de flujo de trabajo.
- Creación de presentaciones y exposición.
- Dibujo, pintura y escultura.
- Diseño de arquitecturas con escala.
- Optimizar procesos.

INGLES: Básico.

ESPAÑOL: Nativo.

PROGRAMACIÓN: Web y html.

CURSOS:

- Aprende Toom Boom Harmony, Udemy, ene. 2022.
- Introducción a la creatividad publicitaria, Crehana, jun. 2021.
- Matte Painting: Técnicas completas, Udemy, ene. 2021.
- Diseño conceptual de personajes, Crehana, abr. 2021.
- Videomapping/Interactividad, ARSCITE, dic. 2019.

REFERENCIA:

Diseñador Gráfico.

Josué Quintero Martínez, cel. 5547335851, qumj777@gmail.com
Compañero en SIREN Art & Design (amigo durante 18 años).

Iván Padilla, cel. 55 43636019, impacto_publicitario@live.com.mx
Productor y especialista en Marketing, cliente durante 5 años.

HERRAMIENTAS:

- Cámara fotográfica y video.
- Montaje de Iluminación.
- Operación de proyectores.
- Tableta digitalizadora de dibujo.
- Impresoras 3D (Plástico y Polvo).
- Manejo de Mac y PC.

SOFTWARE:

Adobe Animate: ★★☆☆☆

Toon Boom Harmony: ★★★☆☆

Cinema 4D: ★★★★★

Maya: ★★★★★

Zbrush: ★★★★★

SketchUp: ★★★★★

Auto Cad: ★★☆☆☆

Worpress: ★★☆☆☆

Adobe XD: ★★★★★

PhotoShop: ★★★★★

Lightroom: ★★☆☆☆

After Effects: ★★★★★

Illustrator: ★★★★★

Premiere Pro: ★★★★★

Indesing: ★★☆☆☆

Adobe Acrobat: ★★☆☆☆

Pack Office: ★★★★★

