

# Olga López Oliva

044-55-2711-3624

olgalopezoliva@gmail.com

## Coordinación de Post-producción en Radio, Televisión y Cine (en casas Post-productoras) y Booker

21 Años de experiencia

---

### Formación académica

**1987 - 1992 Licenciatura en Publicidad** Cédula Profesional No. 3155414  
Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, A.C.

---

### Cursos

#### **Inglés:**

- Centro Cultural Benjamín Franklin, S.C. (9 básicos)
- Berlitz Languajes, Inc. (Brush Up),

**Habilidades de Gestión Comercial para Canales Detallistas:** Impartido por La Fundación para el Desarrollo Sostenible en México, S.C.

---

### Experiencia Laboral

**Empresa:** **Percepción Talento**  
**Puesto desempeñado:** Encargada de convenciones, Atención al cliente y Coordinación de talentos (Booker).  
**Período:** Septiembre de 2014 a la fecha  
**Dirección:** Saratoga No. 717 – 3er. Piso;  
Col. Portales  
**Convenciones:** TNT (Ciudad de México, Guadalajara), Pikashop (Ciudad de México), Entretenimiento Creativo (Monterrey); Expoanimex Xalapa Veracruz.

**Empresa:** **El Tubo Post, S.A. DE C.V.**  
**Puesto desempeñado:** Post-producción en línea (coordinación) y Atención al cliente.  
**Período:** Junio de 2013 a Octubre de 2013  
**Dirección:** Sierra Madre No. 265  
Col. Lomas de Chapultepec  
**Cliente:** Bodega Aurrera.

**Empresa:** **Cinema Post 305, S.A. DE C.V.**  
**Puesto desempeñado:** Coordinadora de Programación, Post-producción in house y Atención al cliente  
**Período:** Diciembre de 2008 a Abril 2012  
**Dirección:** Montes Escandinavos No. 305  
Col. Lomas de Chapultepec  
**Cientes:** Postal Films; Republica Santa; Cineconcepto; Charanga Films, Chrysler y Metro Producciones entre otros.

**Empresa:** **Rushes Televisión, S.A. DE C.V.**  
**Puesto desempeñado:** Coordinadora de Programación y Atención al cliente  
**Período:** Agosto de 2007 a Febrero de 2008  
**Dirección:** Liverpool No. 17  
Col. Juárez  
**Cientes:** Postal Films; Republica Santa; Lola Films; Island Films; Colectivo Films, I Latina, La Fabrica Films y Metro Producciones entre otros.

Empresa: **Ollín Studio, S.A. DE C.V.**  
Puesto desempeñado: Coordinadora de Programación  
Período: Julio de 2005 a Mayo de 2007  
Clientes: El Torito es Inocente, Central Films, Filmmates, Matatena, Catatonia Films, Metro Producciones, Watson Films, etc.

Puesto desempeñado: Asistente de Mercadotecnia  
Período: Julio de 2005 a Julio de 2006  
Dirección: Porfirio Díaz No. 39  
Col. Nochebuena

Empresa: **Columbia Collage Panamericano, A.C.**  
Puesto desempeñado: Coordinadora de Mercadotecnia  
Período: Noviembre de 2004 a Febrero de 2005  
Dirección: Xochicalco No. 195  
Col. Narvarte

Empresa: **Sound Factory, S.A. DE C.V.**  
Puesto desempeñado: Administración y Facturación  
Período: Octubre de 2003 a Abril de 2004  
Dirección: Altavista No. 19  
Col. Guadalupe Inn  
Clientes: Publicidad Augusto Elías, Anima Post.

Empresa: **Mucho Más, S.A. DE C.V.**  
Puesto desempeñado: Coordinadora de Producción y Casting  
Período: agosto de 2002 a Agosto de 2003  
Dirección: Insurgentes Sur No. 1971-330  
Col. Guadalupe Inn  
Clientes: Sotomayor y Lara, J.C. Penny y Mas Color

Empresa: **Cines 3, S.A. de C.V.**  
Puesto desempeñado: Coordinadora de Post-producción  
Período: Noviembre de 2001 a Julio de 2002  
Dirección: Av. Minerva No. 49,  
Col. Crédito Constructor  
Clientes: Publicidad Ferrer (Instituto Federal Electoral, Mc Cormick, etc.)

Empresa: **Ollin Studio, S.A. de C.V.**  
Puesto desempeñado: Asistente de Desarrollo de Negocios  
Período: Marzo de 2001 a Noviembre 2001  
Dirección: Porfirio Díaz No. 39,  
Col. Noche Buena

Empresa: **FCB World Wide, S.A. de C.V.**  
Puesto desempeñado: Asistente de Producción  
Período: Mayo de 1999 a Octubre de 2000  
Dirección: Montes Urales No 750.  
Col. Lomas de Chapultepec

Empresa: **BBDO World Wide, S.A. de C.V.**  
Puesto desempeñado: Asistente de Producción  
Período: Diciembre de 1995 a Mayo 1999  
Dirección: Guillermo González Camarena No. 800 - 3er. piso,  
ZEDEC Santa Fe