



Octavio Juárez Ocelotl

ocelote.sin.cola@gmail.com
www.Behance.com/MuchoCorazón
Cel. 2224557091

Instituto Tecnológico de Estudios
Superiores de Monterrey (ITESM)
Puebla, México.
Lic. en Animación y Arte Digital / Dic 2013

Universidad de Palermo (UP)
Buenos Aires, Argentina
Dirección de Arte Publicitario
y Escenografía / Enero – Mayo 2013

[CIRCUS Marketing](#). Marzo 2015 a la fecha.

- Director de Arte Jr.

[Instituto Politécnico Nacional \(IPN\)](#). Enero 2014 - Marzo 2015
Centro de Investigación en Biotecnología Aplicada – Tlaxcala

- Diseño grafico / Diseño editorial.

[Cut Out Fest 2014](#)

- Productor, animación de personaje y creación de identidad para cortometraje animado “Variopintos”, selección oficial del Festival Internacional de Animación Cut Out Fest

[Producciones RVC](#). Julio 2012 – Febrero 2013

- Practicante en área audiovisual y diseño gráfico

[Grupo Síntesis](#) (Puebla, Hidalgo, Tlaxcala) 2011-2013.

- Ilustrador independiente para proyectos culturales.

[La Cartonera del Toro](#). (2010 a la fecha)

- Dirección de Arte en proyecto editorial independiente.



i, ideas ilustración y un diálogo sobre creación.

Ir al video: https://youtu.be/i1n141_BvDU

Personas que crearon ellos mismos un proyecto de vida.

Más que un documental es un diálogo formado por 12 entrevistas a ilustradores y artistas en torno al tema de la creación, el proceso creativo y la formulación de un proyecto. Muchas cosas son las que se suponen e idealizan con respecto al proceso de trabajo de un ilustrador y es que muchos son los argumentos que funcionan y merecen ser escuchados.

Después de un proceso de investigación me decidí a dar forma a una idea, contacté y entrevisté a los protagonistas, edité y animé un 80% del video. Más talentos se involucraron para concretar el proyecto y es claro que el trabajo de equipo eleva la calidad del resultado.

Lista de entrevistados:

- Ana Victoria Calderón
- Carlos Angoa
- Ceci Beaven
- Deivid Sáenz
- Eva Vale
- Fernando Aponte
- Hilda Palafox
- Jilopollo
- Marco Colín
- Mostasho
- Kamui Gomasio
- Ricardo Cavolo
- Netoplasma

Colaboraciones

Audio:

Eduardo Rodríguez Nava.

Animación:

Cristina Lugo Pérez.

Roberto Carlos Román Don.



LOUD

CONGRESO INTERNACIONAL
DE PRODUCCIÓN MUSICAL



LOUD
CONGRESO INTERNACIONAL
DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Humberto Terán
Director del estudio de grabación
del Palacio de Artes y Artes.

Victoria Morales
CEO de Victoria Records.

César Lamasolera
Director del área de audio del
Auditorio Nacional de la Red
del Scribe en Montevideo Uruguay.

José "Chibón" Valencia
Ingeniero de sonido para proyectos
cinematográficos, editor de Digital Equipment.

Rodrigo Flores
Compositor del soundtrack de la película
"Guitarras y Amor".

Guillermo Gil
Productor e ingeniero discográfico.

Pablo Santos
Productor, director musical, arreglista y
compositor para medios y artes escénicas.

5 y 6 de noviembre
Registra: 9:00 hrs.
Auditorio de Biblioteca
Tecnológico de Monterrey en Puebla
#loud Cal: 22227929
Correo: ed@trava@gmail.com Costo: \$400

Tecnológico de Monterrey | GRUPOS ESTUDIANTILES | Audio Engineering Society



LOUD
CONGRESO INTERNACIONAL
DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Costo: \$400
5 y 6 de noviembre
Auditorio de Biblioteca
Tecnológico de Monterrey en Puebla

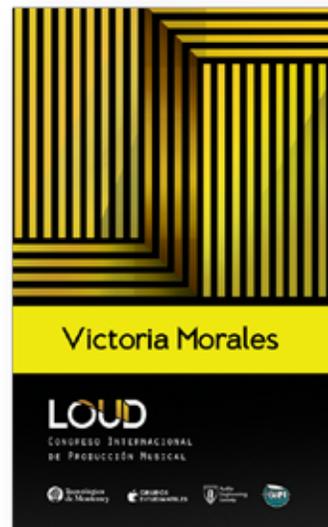
Tecnológico de Monterrey | GRUPOS ESTUDIANTILES | Audio Engineering Society



LOUD
CONGRESO INTERNACIONAL
DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Programación
5 y 6 de noviembre.

Tecnológico de Monterrey | GRUPOS ESTUDIANTILES | Audio Engineering Society



Victoria Morales

LOUD
CONGRESO INTERNACIONAL
DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Tecnológico de Monterrey | GRUPOS ESTUDIANTILES | Audio Engineering Society

Ilustración.



Ilustración.

