



CONTACTO

CIUDAD DE MÉXICO
esnicolereza@gmail.com
Cel. 55 – 37 – 15 – 98 – 82

ESCUELA

- PREPARATORIA: LA SALLE
- UNIVERSIDAD: CENTRO DE DISEÑO, CINE Y TV
- FOTO: COLEGIO AMERICANO DE FOTOGRAFÍA ANSEL ADAMS

CONOCIMIENTOS

PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR
FINAL CUT / PREMIERE
CELTX / OFFICE / PRO TOOLS

HABILIDADES

CREATIVIDAD, ORGANIZACIÓN,
DESARROLLO DE IDEAS,
PRODUCTIVIDAD, FLEXIBILIDAD,
TRABAJO EN EQUIPO,
COMUNICACIÓN, INNOVACIÓN
MANEJO DE REDES SOCIALES.



NICOLE REZA
FOTOGRAFÍA / VIDEO / CINE

PERFIL

SOY NICOLE REZA TORRES Y ME DEDICO A LA FOTOGRAFÍA DE MODA Y PUBLICIDAD POR MÁS DE OCHO AÑOS. HE REALIZADO TRABAJOS PARA DIFERENTES MARCAS Y EMPRESAS COMO SABA, ROXY, MAPLE MAGAZINE, REVISTA CAÑAMO, NYLON MAGAZINE, REVISTA GENTE, MODA REFORMA, IMAGE SPA, Y OTRAS. HACE CUATRO AÑOS COMENCÉ A INCLUIR A MI TRABAJO EL VIDEO Y LA ANIMACIÓN. HE REALIZADO FASHION FILMS, VIDEOCLIPS Y DIFERENTES CONTENIDOS PARA MARCAS COMO TELCEL, FASHION GROUP MÉXICO, ELECTROLIT, BODEGA AURRERA, GOU PRODUCCIONES, VOLCOM. AL FINALIZAR LA CARRERA DE CINE COMIENZÓ A ASISTIR A DIRECTORES EN PELICULAS Y COMERCIALES. TAMBIÉN TRABAJANDO EN DIFERENTES PUESTOS COMO CONTINUISTA.



Director, Guionista y Editor

Viva La Reza / México / 2014 – presente
“Bailamos” (corto) 2014
“Paranoia” 1, 2, 3 y 4 (videos experimentales) 2013 – 2015
“Venus” (cineminuto) 2015
“M” (videoclip Magdalena 3 Vidas) 2015
“Perico con Tapioca” (videoclip Magdalena 3 Vidas) 2016
“Aromaterapia” (videoclip Letra J) 2016
“Psycho Cholo” (videoclip Magdalena 3 Vidas) 2017

Camarógrafa

Prowell Media / Nueva York / 2017
Cápsulas para Bossology Latinoamérica

Asistente de Dirección

TRUCO / México / 2017
Cápsulas para Comedy Central

Asistente de Dirección

RCN COLOMBIA / México / 2017
Comercial Savilé con Andrea Legarreta

Asistente de Dirección

La Boutique Films / México / 2017
Videoclip para el grupo musical CNCO

Director de Foto y Video

Maple Magazine / México / 2016 – Presente
Encargada de revisar el proceso e idea de todas las fotografías y videos que se publiquen en la revista.

Asistente de Dirección

Mutante Films / México / 2017
Primer asistente de dirección en rodaje
RUTAMUNDOS presentado por Discovery / Visa

Director de Arte / Animación

Fluck / México / 2016
Creadora de imagenes, gifs y animaciones para la marca Bodega Aurrera.

Continuista

GATO / México / 2016
Encargada de supervisar la continuidad de las cuatro cápsulas publicitarias
“La delgada línea” de la marca SABA.

Fotógrafa

Revista Cañamo / México / 2016 – presente
Fotografía de portada para la Revista Cañamo con el actor Daniel Giménez Cacho

Asistente de Cámara

Pico ADW / México / 2016
Asistente de cámara de las cuatro cápsulas del libro “ El Corruptor Mexicano”

Realizadora / Editor de Video

Math / México / Mayo 2016 – Septiembre 2016
Encargada de la realización y edición de video, así como la creación de imagenes y gifs para redes sociales de las marcas Electrolit America Latina y Gou Producciones.

Asistente de Dirección

M Films / México / 2015
Asistente de dirección en el rodaje de tres comerciales de la empresa colombiana Quala; “Rikopollo Amigas”, “Rikopollo Testimoniales”, “Vive 100 Testimoniales”

Foto / Video

Fashion Group Mexico / México / 2015
Fotógrafa oficial y realizadora de todos los videos de la organización.

Continuista

“Fuego Negro” / México / 2015
Encargada de supervisar la continuidad de la película “Fuego Negro” del director Bernardo Arellano, en todos sus aspectos visuales y argumentales.

Editor / Animación

Peltier & Peltier / México / 2014
Edición y animación de promocionales y videos corporativos para la empresa TELCEL.