



NÉSTOR E. QUINTANA BRAVO

REALIZADOR & EDITOR SR.

ACERCA DE MI:

Actualmente me desempeño en la áreas de Producción y Post-Producción para la casa productora "Beats & Diamonds" teniendo a cargo diferentes responsabilidades en las 2 áreas así como gente a cargo.

En el área de Producción mis funciones son:

-Preproducción, Dirección, y Dirección de Fotografía; así como cinematografía aérea en producciones locales y foráneas por todo México. A lo largo de estos últimos 5 años me he especializado en producciones de Guerrilla, Documentales y en Set, teniendo actualmente como cargo la Dirección de 2 programas para internet, "Sazonando la Historia" y "Maestros de Vida" ambos programas del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), el primero de corte turístico y gastronómico y el segundo de corte documental.

En el área de Post-Producción mis funciones son:

-Montaje y edición de diferentes programas para internet, contenido web, videos insitucionales y videoclips.

EXPERIENCIA

REALIZADOR - EDITOR SR.

2014 - Actualidad



CDMX / Cuernavaca.

Beats & Diamonds / SNTE / Maestro TV / Creative Society

-Realización y Edición de los programas "Sazonando la Historia", "Maestros de Vida" y "Didiviéretete Aprendiendo".

-Edición Campaña Nacional SNTE #EstáPasando.

-Realización Videos Insitucionales Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) 12-18 / 18-23.

-Video Institucional Creative Society.

-Edición Videoclip "Roman X - #PIMF (Feat. Tori Black, Layla Sin & Dean Risko)"

-Edición Videoclip "White Machine - Higher ft. Paly".

REALIZADOR - FOTÓGRAFO - EDITOR JR.

2007 - 2013



CDMX / Cuernavaca.

Gobierno del Estado de Morelos 06/12 - 12/18 / Comisión de Desarrollo e Infraestructura (CODI) / SOA (Santiago Ordax Avecilla Asociados) / UAEM

-Fotógrafo Remodelación 1ra Etapa del Estadio "Coruco" Díaz, CODI

-Videos Institucionales Gobierno del Estado de Morelos. Secretaría de Movilidad y Transporte.

-Realización Video Institucional Secretaría de Investigación, UAEM.

-Edición Videoclip "Jessy Bulblo - Comal"

-Asistente de Producción Cortometraje "Pez" Dir. Ximena Urrutia. Centro de Capacitación Cinematográfica.

EDUCACIÓN

2017.

The Outdoor Photography Experience / Chris Burkard

In Focus: Can We Be Objective Observers? / Deanne Fitzmaurice.

Scandinavian Film and Television / University of Copenhagen.

Escritura y Dirección Cinematográfica / Guillermo Arriaga.

2007-2013 Facultad de Artes / Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

HABILIDADES TÉCNICAS.

-Adobe Premire, Lightroom, Photoshop, Audition.

-Blackmagic URSA Mini Pro, Canon C300, C100, 5D, Sony A7SII, a6500, a6300, DJI Phantom 4PRO, 4, 3PRO.

-Idiomas:  100%  25 %

INFORMACIÓN

-03 / Septiembre / 1988

-Email: ns.quintana.br@gmail.com

-Teléfono: 7774201297

-Cerrada Concepción Beistegui 29, Col del Valle, C.P. 03100, CDMX / Cuesta Veloz 58, Col. Sn Cristobal, C.P.62230, Cuernavaca, Morelos.



<https://www.instagram.com/ns.quintana.br/>



<https://www.behance.net/nsquintana034a>