|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| aptitudes* **Fotografía y edición de imagen. Producción y edición de video. Producción y edición de audio.**
* **Periodismo, redacción y manejo de redes sociales.**
* **Windows Office, Photoshop, Premiere, Sony Vegas, After Effects, Audition, Audacity, Prezi, etc.**
* **Inglés nivel nativo. Competencia intermedia en francés.**
* **10 años de estudio y practica de teoría musical y diversos instrumentos musicales. Composición de temas musicales originales.**
* **Conocimiento de diversos temas sociológicos, políticos, mercadológicos, psicológicos, artísticos y culturales necesarios para crear buenos contenidos comunicativos.**
 |

|  |
| --- |
| Enrique Natanael Nieto Espinosa**DEMO REEL:** [vimeo.com/255613205](https://vimeo.com/255613205)**PORTAFOLIO FOTOGRÁFICO:** goo.gl/QEcwRQ |

Educación* **Educación preparatoria** 2009 - 2012.
* **Lic. en Ciencias de la Comunicación** por parte de la **Universidad Tecnológica de México** (**UNITEC**) sep. 2012 – dic. 2015.
* **Curso de Producción Cinematográfica** en **Centro de Capacitación Cinematográfica** abr. – mayo 2018

Experiencia* **Redactor, productor y reportero** del noticiero “**Informe 24**”, que se transmite por estaciones radiofónicas de grupo **Radiorama**. (feb. – ago. 2016. Servicio social)
* Preparé el contenido del noticiero y lo produje diariamente. Me encargué de crear la escaleta, coordinar las notas de audio que recibíamos de nuestros corresponsales en la república, guiar al equipo de producción en turno y resolver cualquier irregularidad que surgiera antes o durante el programa.

Al final se me ofreció un empleo permanente que decliné por una mejor oportunidad.* **Producción y estrategia digital** para **Inapam Sedesol** (sep. 2016 – abr. 2017)
* Trabajé en la Subdirección de Comunicación Social del instituto, la cual coordina todos los asuntos relacionados con la materia a nivel nacional.

Me encargué de planear, producir y editar contenido audiovisual, fotográfico, periodístico y auditivo. También estuve encargado de gestionar las producciones realizadas en coordinación con otras instituciones del gobierno federal y atendí a diversas funciones en representación de la subdirección. |

### Experiencia

* **Still Image** en la 3° y 4° temporada del programa de televisión “**40 y 20”**. (jun. – jul. 2017)
* Fui el encargado de realizar la foto fija durante esta producción de Adicta Films, la casa productora de Gustavo Loza, responsable de series de TV y películas como “Los Héroes Del Norte (2010)” y “¿Qué Culpa Tiene el Niño? (2016)”.
* **Coordinador de producción** en el cortometraje **“El Hincha”**. (ene. – mar. 2018)
* Participé en la planeación y supervisé la correcta ejecución de esta producción Mexico-Peruana. A la par de mis labores de producción, realicé la fotografía fija y el making of.
* **Fotógrafo, operador de videocámara y editor** en estudio propio. (mayo 2016 – presente)
* Soy socio copropietario de “JPC Estudio”, un estudio fotográfico ubicado en el Estado de México.

Cubrimos eventos sociales, editamos y entregamos material fotográfico y audiovisual de acuerdo a las varias especificaciones del cliente en cuestión.