



Nadja Zendejas

Mexicana
28 años

holanazelo@gmail.com

<https://vimeo.com/nazelo>

<https://www.facebook.com/NadZe92/>

<https://www.behance.net/nazelo>

55 17022026

MIS IDIOMAS

Español	Lengua materna
Francés	B2
Inglés	B1
Chino	A2

MI FORMACIÓN

2019	Techniques de videomapping	Rencontres Audiovisuelles. Lille, Francia.
2018	Animación y cine comunitario	Campamento Audiovisual Itinerante. Oaxaca
2015-2017	Diversos talleres y cursos de ilustración, After Effects y video.	
2016-2017	Curso de animación tradicional	Cráter invertido. CDMX
2010-2014	Licenciatura en Artes Visuales	Facultad de Artes y Diseño - Universidad Nacional Autónoma de México
2009-2010	Iniciación en Artes Plásticas	Escuela de Iniciación Artística no. 4 - Instituto Nacional de Bellas Artes

MI EXPERIENCIA PROFESIONAL

2016-2020	Animación 2D, ilustración, desarrollo visual y edición de video.	Cacto Producciones. Realizando proyectos para ONGs y fundaciones nacionales e internacionales como El Poder del Consumidor.
2019	Colaboración en Postales Periféricas Aragón. Realización de animación a partir de un relato.	Proyecto Web interactivo. Dirigido por Lucía Cavalcini y Luis Jurado
2015-2018	Animación 2D para proyecto de « Arte aumentado ».	Proyecto del artista Neón Carón, dirigido por Salvador Herrera.
2016	Ilustración de artículo.	Gaceta del Fondo de Cultura Económica de Octubre de 2016.
2015-2016	Realización de videos de acción real.	Grupo de danza y cultura china Huaxia Kong Yuan.
2015	Clases de pintura y dibujo para niños y jóvenes. Asesoría sobre VJing; animación de visuales para concierto del grupo Centavrus.	El Taller de Gasare Festival Vive Latino. En colaboración con Alex Castellanos.
2014	Realización de personajes y fondos. Realización de secuencia animada.	Animación de Amnistía Internacional Mexico “Súper Georgina”. Cortometraje “Desayuno en el desierto”, dirigido por Raúl Enríquez Espejel.
	Servicio social en el área de Diseño Gráfico	UVA- Centro Cultural Universitario Tlatelolco

OTROS PROYECTOS Y CONCURSOS

2019	Fonima Vol.2	Participación como VJ, mezclando animaciones en vivo en el concierto audiovisual. Selina Sown Town Center, CDMX.
	“Viajemos seguras”	Cineminuto para redes sociales en colaboración con CACTO. Ilustración, storyboard y animación. Primer lugar en la categoría de cineminuto en la Muestra Internacional de Cine y Movilidad.
2018	“A veinte años, aún tenemos trabajo por hacer.”	Primer lugar en el Concurso de Gif del 2o aniversario del Centro de Analisis e Investigación FUNDAR. Colaboración con Fabrizio Moguel
	“El manuscrito es lo de menos”	Realización de experiencia audiovisual a partir de poemas y acompañamiento visual al grupo musical “The Guadaloops” en el Homenaje al poeta Mario Santiago Papasquiaro. Realización, animación y Vjing. Cinema Lido en el centro culturel Bella Época del Fondo de Cultura Económica, CDMX.
	“Yóo Ihlazi-Arroyos que se juntan”	Cortometraje de animación. Proyecto colectivo Animación 2D Tradicional - 2' 32" Dirección artística y animación. Selección en la categoría nacional del Festival Internacional de Animación Contemporánea ANIMASIVO. Selección en la sección Short Up del Festival internacional de Cine de Guadalajara FIGG.
	Fonima	Participación con visuales en el encuentro de música y animación FONIMA. Loot, CDMX.
	GIF ME SPACE	Selección oficial en el concurso GIF ME SPACE en el marco del festival ANIMASIVO. CDMX.
	“Trata de personas y migración”	Spot de animación. 30" Primer lugar en el 2o Concurso de Mass Media sobre Trata de Personas de la Cátedra Extraordinaria “Trata de personas” de la UNAM. Categoría Video. Colaboración con Fabrizio Moguel
2014	“Tic tac”	Cortometraje de animación- Realización total. Animación 2D - 34". Seleccionado en: - “Audiovisuología”, Centro de Cultura Digital, CDMX, México. - 8a Mostra Latino-Americana de Animação A CAVERNA!, Florianopolis, Brasil. -Locomoción Festival de Animación,CDMX, México.
2013	“Después del Tiempo”	Exposición individual. Muestra de pinturas y grabados en el Palacio Municipal de Tlalnepantla de Baz, Estado de México