



## CURRICULUM VITAE

Monserrath Meléndez  
Lic. Comunicación Visual



5 Julio 1980



México D,F



55.10.06.35.29



monserrath@me.com



Lic. Comunicación Visual  
Posgrado Visualización Creativa  
2000-2005

### IDIOMAS

- Español ●●●●
- Inglés ●●●○

2006-Actual

### AREAS

- Publicidad ●●●●
- Producción Audiovisual ●●●●
- Producción BTL ●●●●
- Producción/Post Foto Fija ●●●●
- Prod./ Coord. Eventos ●●●●
- Social Media ●●●○
- D. Gráfico ●●●○
- D. de Interiores ●●●○

2005-2006

### SOFTWARE



2003

### CARACTERÍSTICAS

- Trabajo en equipo
- Proactiva
- Creativa
- Multitask
- Trabajo bajo presión

## EXPERIENCIA LABORAL

11 años Producción Audiovisual, 5 años social media  
3 años Dirección Creativa en Galería/Café.

### EMPRESARIAL

#### Piquete Ziña Mezcal -Socio-

- Distribución
- Ventas
- Imagen
- Redes Sociales (Fan Page FB)

<https://www.facebook.com/PiqueteZina>

#### mÖnk (zapato artesanal) -Fundador-

- Diseño Textil
- Compras
- Coordinación de Producción
- Distribución
- Ventas
- Imagen
- Redes Sociales (FB, INSTAGRAM, TWITTER)
- Dirección de Arte

<https://www.facebook.com/monkfashion>  
Instagram. [fashionmnk](#)  
Twitter. [@monkfashion](#)

#### Galería "La Tiendita del Cmpañario" -Socio/Director Creativo-

- Diseño de Interiores
- Compras
- Imagen
- Ventas
- Redes Sociales (Fan Page FB, INSTAGRAM)

## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

### PRODUCTORA EN LÍNEA/COORD. DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA

- ALLISON - Casa Productora -
- RO FILMS -Casa Productora-
- GUACAMOLE PRODUCTIONS -Casa Productora- (Socio)
- GARAGE FILMS - Casa Productora -
- WABISABI -Casa Productora-
- MONKEY HEAD FILMS -Casa Productora-
- CONTENT ON DEMAND -Casa Productora-

### ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

- TRIBU FILMS -Casa Productora-
- LOLA FILMS -Casa Productora-
- CHAMAN POST -Casa Productora-
- GARCIA BROS -Casa Productora-
- CIRCUS MARKETING -Agencia MKT-

Pre Producción. Administración de Presupuesto. Contratación de Gente y Equipo. Cotizaciones. Trato con Proveedores. Casting. Making Off. Activaciones BTL. Coord. de Crew en Producción (más de 60 personas). Atención a Clientes. Cierre de Presupuesto. Nomina.

### CLIENTES

Tatiana. El Recodo. Maná. Chef Oropeza. Porter. Pepsi. Coca Cola. Motorola. Cablevisión. Kellogs. VW. Cinopolis. Gourmet Channel. Cinemex. Canal 22. Payless Shoes. CEMEX, entre otros.

## SERVICIO SOCIAL

### GRUPO CIE-MAKE PRO-ATENCIÓN A CLIENTES

Servicio a Clientes (Patrocinadores) antes, durante y después del evento. Supervisión de Activaciones. Supervisión de presencia de marca en inmueble. Supervisión de montaje de stands en inmueble. Diseño y contenido de carpetas de reporte de evento.

Conciertos. Ferias. Circo Ringling Brothers. Serie Cart 2003.

## LOGROS

Creer dentro del medio, llegando así a ser Productora y al mismo tiempo socia de una la casa productora en donde empecé de asistente gracias a mi desempeño.

## OBJETIVO

Colocarme en una empresa en donde pueda seguir aprendiendo y creciendo para alcanzar mis metas y al mismo tiempo las de la organización.