



Mónica González Fernández

Objetivos:

Desarrollarme como profesional de la comunicación a través de la producción de programas para TV.

Manejar y coordinar negociaciones y estrategias de producción, supervisión, programación, venta o adquisición de contenidos. Conceptualizar contenidos.

Habilidades:

Manejo de personal y equipos multidisciplinarios, planificación estratégica, poder de negociación, elaboración y ejecución de presupuestos en moneda local y divisas, supervisión de contratos, planificación, ejecución y supervisión de contenidos con proveedores externos nacionales e internacionales.

Con más de 10 años de experiencia en el área de creación, producción y supervisión de contenido.

Formación:

Lic. en Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello, 2000.

Experiencia:

GERENTE DE SOPORTE DE CONTENIDO, SUN CHANNEL TOURISM TELEVISION; 2011 - JULIO 2016 (VENEZUELA)

* A cargo de tres unidades dentro del área de contenido del canal (11 personas):

.- Departamento de Producción: desarrollo In House de contenidos de producción original cumpliendo las necesidades de programación y clientes (patrocinios).

.- Departamento de Co Producciones: selección, desarrollo y supervisión de contenidos realizados por casas productoras externas al canal (nacionales y/o internacionales).

.- Departamento de Filmoteca (desde 2013): organización y respaldo de todo el historial audiovisual del canal. Bajo mi Gerencia se crea un Plan de Trabajo para involucrar a todos los departamentos en el proceso de archivo (metodología).

* Integrante del comité de programación: estrategias para la producción, compra y pauta de contenidos.

* Colaboración en la producción y logística de eventos como la pre venta y celebraciones del canal.

* Diseño de estrategias (programas o paquetes de programas) para ventas internacionales.

* Recepción y evaluación de Nuevos Proyectos: seguimiento de ideas que podían ser del interés del canal.

* Elaboración y ejecución de presupuestos en Bolívares y divisas (dólares)

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y ADQUISICIONES, SUN CHANNEL TOURISM TELEVISION; 2008 - 2010 (VENEZUELA)

.- Supervisión y adquisición de contenidos externos nacionales e internacionales: Co Producciones y enlatados.

.- Gerencia y coordinación de producción original del canal.

.- Elaboración y ejecución de presupuestos en bolívares y dólares.

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN Y SUPERVISIÓN, SUN CHANNEL TOURISM TELEVISION; 2007 -2008 (VENEZUELA)

.- Coordinación del equipo de trabajo que supervisa contenidos adquiridos o producidos por Casa Productoras externas nacionales e internacionales.

.- Coordinación del equipo de Producción Original del canal: Pre producción, Producción y Post producción.

.- Soporte a la Gerencia en materia legal y presupuestaria.

SUPERVISOR DE CONTENIDO, SUN CHANNEL TOURISM TELEVISION; 2007 (VENEZUELA)

.- Revisión y estructuración de contenidos producidos por Casas Productoras externas, tanto nacionales como internacionales.

PRODUCTOR III, VICEPRESIDENCIA DE DESARROLLO DE PRODUCTOS, RCTV ; 2006 - 2007 (VENEZUELA)

.- Adquisición y supervisión de contenidos para Nuevos Medios.

- Puesta en marcha del sitio Web *Sonoclips.com*; Elaboración de propuestas para su mercadeo y comercialización.
- Elaboración del Plan de Negocios de la Vicepresidencia de Desarrollo de Productos para el año 2006.

PRODUCTOR II, GERENCIA DE COPRODUCCIONES EXTERNAS, RCTV ; 2004 - 2005 (VENEZUELA)

- Producción de: *Chatódromo* (Programa Interactivo), *La Trampa Sale* (Docudrama) y *La Merienda* (segmento infantil).
- Coordinación de la mensajería de texto e interactividad de *Quien Quiere Ser Millonario*.
- Supervisión de mas de diez (10) programas de Producción Nacional Independiente (PNI).

PRODUCTOR I, GERENCIA DE VARIEDADES, RCTV ; 2001 - 2003 (VENEZUELA)

- Producción de los sorteos en vivo de las loterías *Chance*, *Loto Fortuna*, *Bingo 3 en línea* y *Triple Gordo*.
- Colaboración en la producción de programas en vivo, entre ellos *El 2 de Oro* y el sorteo de *Fe y Alegría*.

ASISTENTE, GERENCIA GENERAL DE OPERACIONES. CANAL UNO PRODUCCIONES, 1998 - 2000 (VENEZUELA)

- Coordinación de pautas de Post producción y grabación.
- Coordinación de requerimientos para producciones internas.
- Elaboración de presupuestos.
- Atención al cliente y seguimiento de proyectos.

IDIOMAS:

Ingles intermedio.

DEMO REEL:

<https://vimeo.com/170408114>

LINKEDIN:

<HTTPS://MX.LINKEDIN.COM/IN/MÓNICA-GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ-6AB9AB23>

ALGUNOS TALLERES:

- Guión para dramáticos; RCTV.
- Importancia de la voz y dicción en el actor; RCTV.
- Mercado electrónico. Historia y evolución de Web Sites; RCTV.
- Integración de equipos de trabajo; RCTV.
- Técnicas de Libreto y Análisis Dramatúrgico; RCTV.
- Liderazgo, RCTV.
- Montaje de Proyectos para CENAC e IBERMEDIA, ANAC.
- Automotivación y logros; RCTV.
- Comunicación y Relaciones; RCTV.
- Pre producción y producción de programas para TV; RCTV.
- Comunicación Asertiva; RCTV.
- Producción y dirección de televisión; UCAB.
- El reportaje audiovisual; UCAB.

REFERENCIAS:

SUN CHANNEL	Héctor Bermúdez	+58 412. 253.08.46	Jennifer Betancourt	+58 412. 333.95.01
RCTV (Radio Caracas Television)	Jaime Dos Reis	+58 412.616.24.70	Laura Bottome	+58 416.609.57.44

CDMX. Colonia San Pedro de los Pinos. Benito Juarez. CP 03800 . Tlf: 55.7670.4810.

mogonzalezf@gmail.com