



Mónica Ruiz Galindo Drucker

movil: 5514347474 monicadrucker81@gmail.com America,206, Parque San Andres, Coyoacán, CDMX

Perfil

Soy una persona creativa, comprometida, con disponibilidad, ordenada y organizada, con gran retención de memoria, detallista, proactiva, con iniciativa, actitud de servicio, asertiva, facilidad de palabra, trabajo bajo presión por lo que he logrado resolver problemas al momento. Con diferentes aptitudes ya que siempre me he mostrado interesada en las artes, es así que mis intereses laborales giran en: Producción, escenografía (Arte), Locaciones para cine y Televisión, maquillaje y así como fotografía.

Experiencia

WHISKEY FILMS CO & TV (proyecto):

Asistente de producción así como llevar parte de la coordinación del proyecto Fabircas de francia, llevando la comprobación de gastos, realización de facturas, cierre del proyecto, así como coordinar al staff.

COORDINADOR DE LOCACIONES CINE Y T.V. (diferentes casas productoras) (actual por proyecto):

Asistir a juntas de los proyectos, realizar propuestas de locaciones conforme a lo establecido en las juntas, realizar los permisos ante la Comisión de Filmaciones de la CDMX, trabajo administrativo de comprobación de gastos, realizar archivo fotográfico de las locaciones y relaciones públicas con diferentes instituciones y particulares para que permitieran por primera vez la realización del comercial o película. Por lo que se deben realizar varias llamadas y cartas para poder tratar con las personas indicadas para obtener la autorización, prestaciones y facilidades de las diversas locaciones. Durante este tiempo he viajado durante una semana a diferentes partes del interior de la República, realizar contactos en el momento de mi llegada a cada estado tanto con representantes de COMEFILM de turismo de los diferentes estados como locatarios para poder tener los permisos necesarios para realizar la filmación. Así como tener trato directo con las autoridades para que autoricen la filmación en vías primarias, secundarias y terciarias. Siempre buscando la forma de realizar la filmación donde se encontraban obstáculos pero siempre buscando la solución de ellos, tal como si la casa productora, el cliente deseaba filmar en un espacio buscar la forma de entrevistarme con la persona indicada para permitir la filmación. Por lo que he tenido contacto con presidentes municipales, logré filmar en la feria de Chapultepec en un día festivo, como tocar casa por casa para conseguir locaciones innovadoras y que no se habían filmado, anteriormente. Asimismo este área me ayudado a potenciar mi facilidad de palabra y a ser mas asertiva, ya que las personas se han mostrado seguras y confiadas ante mi trabajo por lo que he tenido la fortuna que hay personas que me han dejado sus llaves para realizar la filmación sin estar ellos presentes.

THE TEAM (OCTUBRE 2016)

Asistente de producción: tanto administrativo como en días de llamados, así como llevar parte de la coordinación de dos proyectos (comercial de t.v.) trabajo administrativo como facturación, remisión de contratos, negociación con proveedores.

ALLISON (JULIO-AGOSTO 2016)

Asistente de producción en actualización de comercial de Coppel: día de llamado y trabajo administrativo como facturación, remisión de contratos, cierre de proyecto, negociación de honorarios con proveedores.

CHILA-K-TAZO FILMS (junio 2016)

Scouter y apoyo en producción para comercial de FEPADE: conseguir las locaciones para el proyecto el cual conté con un sólo día para encontrar el lugar, negociar con el ayuntamiento del estado de México la prestación de las instalaciones sin costo. Mi facilidad de palabra y la empatía, generando confianza con la gente que me permitió que me abrieran sus casas para poder realizar la filmación

ALLISON (ABRIL-MAYO 2016)

Asistente de producción para comercial Quaker con la selección mexicana: día de llamado y trabajo administrativo como facturación, remisión de contratos, cierre de proyecto, negociación de honorarios con proveedores. Así como durante el día de llamado resolver en el momento el poder conseguir la playera actual de la selección misma que no vendían en las tiendas Adidas por lo que me dirigí a tiendas de colección donde se pudo encontrar dicha playera para el comercial en cuestión.

INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRIA (Abril 2016)

Caracterización para la obra adaptada del Rey León para los niños del hospital: dónde se llevó a cabo la caracterización de los personajes más importantes de la obra original, sin contar con el material de maquillaje necesario, ya que no se contaba con el presupuesto, por lo que fue necesario improvisar con maquillaje de uso diario de las participantes de la obra.

ACTIVIDADES ARTISTICAS (2007-2010)

Diferentes lugares (cine, televisión, teatro, artes plásticas)

Realizando diversos trabajos artísticos, arquitectónicos, así como embalaje de piezas artísticas y bordado.

DELLIRIUM FILMS

Video clips maquillaje en efectos especiales, comerciales como tv novelas con Juan José Origel en Televisa Santa Fé maquillaje correctivo, comercial en internet del mundial 2010 maquillaje fantasía; comercial ESPN maquillaje beauty y correctivo

MAQUILLAJE FX (con Roberto Ortiz y equipo)

Realización de una botarga para comercial, así como apoyo en otros proyectos realizando moldes.

EL ARTE DEL MAQUILLAJE (con Alfredo Mora y su equipo)

Realización de botargas para comercial de Burger King “polillas” y “osos hormigueros”.

CONACULTA y Museo de Antropología e Historia: “España en el Virreinato” (2006) (con Mario Zarazúa)

Creativo y maquillaje para la inauguración de la exposición donde se maquillaron a más de 400 personas por día.

Obra de Teatro "Catarsis" (2005)
Maquillaje con efectos especiales

Película "Entre la Fantasía y la Realidad" (largometraje) (2005)
Maquillaje creativo de efectos especiales, así como maquillaje correctivo.

Obra de Teatro en Universidad La Salle de Medicina: (2003)
Maquillaje Teatral.

Obra de Teatro en Universidad La Salle de Medicina(2002)
Maquillaje Teatral.

Instituto de Humanidades Y Ciencias: (2001)
Staff en maquillaje

Formación

Curso de Modelado y moldes/escultura en fibra de vidrio en linea FDB Academia de Arte

Diplomado en Arteterapia UAM-XOCHIMILCO

Fotografía Digital Clases Particulares y talleres en EL HUEQUITO

Licenciatura en Psicología Clínica Centro ELEIA ACTIVIDADES PSICOLOGICAS S.A. de C.V.

Modelado y escultura CASA DE CULTURA REYES HEROLES

Información Adicional

Manejo de paquetería office y Mac.

Inglés con certificación IELTS ACADEMIC B2

Italiano B1

Francés A2