



## **JOSÉ MOISÉS BLANCO JACOB**

Realizador - editor para medios digitales, cine y televisión

11-diciembre-1983

Nacionalidad Mexicana

Teléfono. 55 40 08 13 38

E-mail. blanco.jacob@gmail.com

<http://www.imdb.com/title/tt0962764/>

<https://vimeo.com/user11274546>

<http://www.economia.unam.mx/vod/videos.html>

### **ESTUDIOS GENERALES**

• 1990-1996 INSTITUTO HISPANO AMERICANO NICOLÁS BRAVO, MÉXICO. D.F.

Certificado de primaria bilingüe

• 1996-1999 COLEGIO TEPEYAC DEL VALLE, MÉXICO. D.F.

Certificado Secundaria

• 1999-2002 INSTITUTO SIMÓN BOLIVAR, MÉXICO. D.F.

Certificado de preparatoria

• 2003-2004 INSTITUTO RUSO MEXICANO DE ACTUACIÓN Y CINE , MÉXICO. D.F.

Constancia de estudio de cursos

• 2004-2010 INSTITUTO ESTATAL DE CINE DE LA FEDERACIÓN RUSA (VGIK) MOSCÚ, RUSIA.

Curso de dirección para cine y televisión. Constancia de estudios

## Talleres

**2005-2009** Taller de actuación y creación escénica. Moscú, Rusia.

**2015 a la actualidad** Taller de danza Butoh impartido por Cinthia Patiño.

## IDIOMAS

Inglés. Nivel intermedio-avanzado

Ruso. Nivel de conversación fluida y lectura sin diccionario.

## EXPERIENCIA LABORAL

Mi experiencia abarca desde las áreas de dirección, planeación y desarrollo de proyectos audiovisuales para plataformas digitales de transmisión en vivo o medios por internet hasta formatos de cine y pequeñas producciones, además de la experiencia obtenida de los años de escuela participando en diferentes proyectos que me ha permitido renovar mis habilidades en diseño, edición de video y gestión de imágenes en movimiento y actuación.

### • STREGA+ZAUBERER

Productora dedicada a la comunicación corporativa e Interna. Editor de video y realizador en campañas para FEMSA-ASHOKA, BRIDGESTONE, BASF, WAFIOS de México.

### • UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, FACULTAD DE ECONOMÍA - ÁREA DE PUBLICACIONES

Gestión de proyecto audiovisual en video y fotografía.

Foto reportero y editor de cápsulas de interés para la comunidad de la Facultad de economía. Formato de entrevistas y crónicas.

### • PRODUCTORA STAR MEDIA, MOSCÚ RUSIA

Serie de televisión "Naruzhka". Puesto, Asistente de sonido

### • MAUSSAN PRODUCCIONES. PROGRAMA HOMOLONGEVUS.

Realizador y editor de video. Traducción de reportajes y materiales escritos de ruso al español.

### • TOP LINE PRODUCTION. MOSCÚ , RUSIA

Intérprete del personaje secundario "Juan" en la película "House of the sun". Director Garik Sukachev.

· **CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA.**

Asistente de Producción para diferentes proyectos estudiantiles.

· **DOCUMENTAL CRISOL, BENITO MESSEGUER Y EL MURAL EN LA FACULTAD DE ECONOMÍA (México, 2013)**

Realizador y editor.

· **CORTOMETRAJE “POR EL ALAMBRE” ( Rusia, 2008)**

Dirección y actuación. Proyecto que forma parte de mi formación profesional.

**FESTIVAL TITERÍAS 10a EDICIÓN DEL FESTIVAL (2012)**

Interprete y traductor para los talleres del Maestro marionetista Viktor Antonov.

**SOLSTICE YOGA CENTER**

Captura de imágenes en fotografía y video para formatos en prensa impresa e internet

**INSTITUTO MEXICANO DEL YOGA**

Fotografía y realización de videos para eventos especiales y exposiciones.

**FUNGI FILMS MÉXICO**

Edición y gestión para proyectos audio visuales

**ALGO SOBRE MI**

La carrera en dirección de cine y televisión me dio los elementos necesarios principalmente en teoría estética, teatro, puesta en escena y edición / manipulación de imágenes en movimiento, además de enriquecer mis conocimientos en lenguaje cinematográfico y composición. Durante los primeros años de la carrera tuvimos especial atención al movimiento escénico y la actuación basándonos en obras dramáticas que adaptaba en forma de guión para luego dirigir o interpretar; todo esto me impulsó, mas adelante, a explorar el campo del guión y la puesta en escena en el cual sigo aprendiendo de las posibilidades que ofrece el formato con proyectos que involucran trabajo en equipo e improvisación creativa que desemboque en el desarrollo incluso de proyectos personales que puedan llegar a tener congruencia visual y narrativa.

He aprendido a dominar el lenguaje de síntesis muy usado en edición para videos cortos o informativos y documental entrevistando y buscando las “pistas” de historias interesantes. El

trabajo en equipo es fundamental en la profesión de los audiovisuales y mi experiencia me ha llevado a escuchar las necesidades que diferentes tipos de producción requieren para luego aprender a aplicar mis conocimientos permaneciendo atento a los nuevos procesos tecnológicos de captura y gestión de imágenes que requiere el campo de la comunicación.