

MOISÉS SALCEDO

Me entusiasma conocer nuevas cosas para enriquecer mi desarrollo profesional. Mi objetivo es destacar como creador de contenidos en medios de comunicación. Me llena estar informado sobre lo que ocurre a diario al igual que otras actividades como leer o escuchar música.

🏠 Av. Central #58, col. Vergel de Guadalupe, municipio de Nezahualcóyotl

@ moissalcedomrtz@gmail.com

📞 55 50 76 81 48
66 47 91 02

ESTUDIOS

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO. FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN UNAM

2013-2017

EXPERIENCIA

SERIE TELEVISIVA “TONES” (PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADA)

Participé en la producción de esta serie encargada por el canal 14.1 como Coordinador de Producción. Durante los días de shooting realicé tareas de asistencia en la producción general, al mismo tiempo que coordinar llamados y organización de los distintos recursos. De igual forma realicé y organicé la documentación requerida por el cliente para poder hacer entrega del proyecto, documentos respecto al contenido como transcripciones y escaletas al igual que licencias y contratos con el talento, todo para formar parte de las carpetas de producción. Adicionalmente el subtítulo de cada uno de los episodios.

COMERCIAL “SOMOS MEXICANOS” DE LA CAMPAÑA “PROTECCIÓN A MIGRANTES” DEL INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACIÓN

Fui parte del proyecto desde las juntas de preproducción hasta la asistencia y coordinación en días de shooting, reuniendo los documentos necesarios para armar carpetas de producción, coordinando llamados y realizando las entregas con el cliente.

COBERTURA JUEGOS OLÍMPICOS RÍO 2016

Comencé en apoyo a la producción de contenido para el programa El Once en Río con levantamiento de imagen para cápsulas gastronómicas al igual que apoyo en la edición de éstas. Durante la justa deportiva asistí en el área de Monitoreo coordinando a un grupo de más de 10 personas dedicadas a calificar el material recibido. Fue en la cobertura de los Juegos Paralímpicos Río 2016 donde estuve a cargo de la coordinación de toda la sección de Monitoreo, recibiendo señales directas y dirigiendo las disciplinas apropiadas para grabación y transmisión en cabina, a la cabeza de técnicos, editores y calificadores.

PRODUCCIÓN CANAL ONCE XE IPN

Inicié dentro del área interna de producción “Proyectos Sociales” realizando trámites en apoyo a la transmisión de los programas México Social, Sacro y Profano, A la Cachi Cachi Porra y Liga Estudiantil de Fútbol Americano. En ausencia de coordinación en el área, me encargué de cubrirla y realizar llamados, organización de invitados, redacción de guiones, búsqueda de material visual ilustrativo y supervisión en la edición de cápsulas introductorias para el programa México Social, así como el control de documentación interna que permitiera su correcta transmisión.

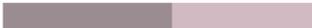
REDACTOR EN JUEGOSADN.ELECONOMISTA.ES

Con un promedio de 700 visitas por nota al inicio, aprendí a elegir los temas que generan más tráfico logrando hasta 1500 visitas con trabajos más recientes. Otra de mis tareas fue traducir información y comunicados.

CREADOR DE BINTIT (BINTIT.WORDPRESS.COM)

Creando distintos contenidos, logré acercar a muchas personas al mundo de los videojuegos. También me encargué de la administración del sitio web y redes sociales (Facebook y Twitter).

HERRAMIENTAS

Photoshop 
Illustrator 
InDesign 

Audition 
Premiere 

IDIOMA

Inglés

Intermedio