



EMERGEIS

MIRIAM LÓPEZ PORTILLO

52432826 cel. 5517040494 m6.visual@gmail.com Presidentes #80-203, Col. Portales



3..2..1..  ..1..2..3

Estudios

- *2017 Diplomado de Fotografía en la Academia de Artes Visuales.
- *2010-2011 Especialidad en Visualización creativa en la Universidad de la Comunicación. (Reconocimiento al primer lugar).
- *2006-2010 Licenciatura en Comunicación Visual en la Universidad de la Comunicación.

Experiencia

lorem ipsum

*Septiembre 2018-Febrero 2019: Retoque fotográfico para Sodimac en Grupo Ferrer.

*2016-Marzo 2018: Productora del área de fotografía para el catálogo BetterWare en Zarabozo Fotografía Publicitaria.

*2017-Actualidad: Fotógrafa independiente.

*2017: Exposición fotográfica de la serie “Ellos a través de mi” en AAVI.

*2014-2017: Asistente de fotografía en Zarabozo Fotografía Publicitaria trabajando para clientes como:

- Liverpool con las campañas de Viva Bonito.
- La Comer
- Soriana
- Restaurantes California
- Beer Factory
- U.S. Meat
- Joyería Ballesteros
- TV Promo
- Panda Express
- Móbica

*2013: Toma de fotografías y retoque digital para Conversiones Especiales S. A. de C. V.

*2012: Asistente general en Photo Shoot para el grupo musical Mustang con Ángel Sordo.

*2012: Asistente general del proyecto “Sexualidad Adolescente” en Giovanni Cervantes Photography.

*2012: Fotógrafa y diseñadora en Comunicación y desarrollo de Imagen (CODEIM) con el Lic. Gerardo O. Campo.

Paquetería

Photoshop, Lightroom, Bridge, Capture One, Phocus, Word y Excel.

Objetivos

Aportar y desarrollar mis conocimientos, al igual que seguir aprendiendo para crecer laboral y personalmente.

Disfrutar mi trabajo haciendo lo que más me gusta y poder transmitirlo a los demás para crear un buen ambiente laboral.



Producción



3..2..1...
|

Producción



3..2..1...
|

Producción



3..2..1...
|

Fotografía Independiente



3..2..1......1..2..3

Fotografía Independiente



3..2..1....1..2..3

Fotografía Independiente



3..2..1....1..2..3

Fotografía Independiente



me



3..2..1..



..1..2..3

Retoque Fotográfico



3..2..1..1..2..3

Retoque Fotográfico



3..2..1....1..2..3
|

Retoque Fotográfico



3..2..1....1..2..3
|

Retoque Fotográfico



3..2..1... 1..2..3