



MINERVA ELISA RIVERA BOLAÑOS

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

MINERVAPRODUCCION@GMAIL.COM

CEL. 55 2129 5842

FORMACIÓN

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA (CCC)
Lic. en Dirección cinematográfica (2014 – EN CURSO)

CENTRO DE MEDIOS AUDIOVISUALES, GUADALAJARA (CAAV)
Licenciatura en Artes Audiovisuales(2009-2013)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA
2011 Coordinación de Voluntarios
2012 Auxiliar del departamento de Imagen y sonido
2013 Voluntaria Talent Campus

LUNAPSIS FILMS
2012-2013 Coordinación de producción

ASISTENTE DE DIRECCIÓN - 2015
"Refugio" de Andrea Rabasa, Cortometraje - CCC

2DO ASISTENTE DE DIRECCIÓN - 2015
"No pases por San Bernardino" de Hugo Magaña, Cortometraje - CCC

SCRIPT SUPERVISOR - 2015
"Bombay" de Javier Ávila, Largometraje.

SCRIPT SUPERVISOR - 2016
"Siempre Contigo" de Juan Pablo Li, Cortometraje.

SCRIPT SUPERVISOR - 2016
"Mi niña Neón te quiero masivo" de Dafne Macías
Cortometraje - CCC

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN - 2013
"Chuy" de Daniel Gama, Cortometraje
UdeG, Departamento de imagen y sonido.

PRODUCCIÓN - 2011
"Amador" de Ángel Castillo, Cortometraje.

CO-PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTE 2010
"Rojo" de Marissa Rivera, School of Visual Arts, NY., Cortometraje.

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN
"Te quiero, Alejandra" CCC 2017, Cortometraje.
*Finalista Concurso de Guión, GIFF, 2016

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN
"Ven" Tesis CAAV - 2013, Cortometraje
*Brussels Short Film Festival 2015

DIRECCIÓN, GUIÓN Y PRODUCCIÓN
"Flor y la Rabia" Ficción 1 CCC 2015

CURSOS Y TALLERES

Taller de Dirección de Actores con Danna Rotberg, 2016
Taller de Dirección de Actores con Jorge Fons, 2016
Taller de Dirección de Actores con Damián Alcázar, 2016
Taller de Escritura Dramática con Alejandro Ricaño, 2016
Taller de Producción Cinematográfica con Gerardo Barrera, 2016

Taller de Asistencia de Dirección con Alejandro Guzmán, 2015
Taller de Fotografía con Ramón Orozco, 2014

7o Y 8o Seminario de Experiencia para Productores, 2012 Y 2013

Taller de Actuación para Cámara con Bárbara Sackl, CAAV, 2012
Diplomado de Ilustración y Cómic con Pol Gañil, CAAV, 2012
Diseño Editorial en In Design con Francisco Rodríguez, CAAV, 2011

SOFTWARE

EXCEL - Manejo de presupuestos, rutas críticas, desgloses, flujos de efectivo, entre otros.

MOVIE MAGIC SCHEDULING - Realización de desgloses, llamados y planes de trabajo.

IN DESIGN - Diseño de carpetas de producción, trípticos, pósters, entre otros.

CELTX - Escritura de guión, desglose y plantillas.

FINAL DRAFT

WORD

ILLUSTRATOR

PHOTOSHOP

PREMIERE

AFTER EFFECTS - Efectos básicos, créditos, entre otros.

FINAL CUT PRO

PRO TOOLS - Básico.

VIMEO

LINKEDIN