

Ana Elizabeth Martínez González

Fecha de nacimiento: 15 de agosto de 1990

minina.lennina@gmail.com

celular: 5539968735

ESTUDIOS



LICENCIATURA en Educación Dancística con orientación en Danza Española en la Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello" /INBA.

LICENCIATURA en Danza Folklórica en la Escuela Nacional de Danza Folklórica/INBA. Grado: Pasante-Concluida.

BACHILLERATO: Colegio de Bachilleres Plantel 20 "Del Valle" (2006/2008). CON ESPECIALIDAD EN INFORMÁTICA.

ESTUDIANTE DEL IDIOMA INGLÉS: NIVEL BÁSICO-AVANZADO en el Centro Universitario Cultural **ACTUALMENTE**

ESTUDIANTE DEL IDIOMA FRANCÉS: en el Centro de Lenguas Extranjeras Santo Tomas del IPN. Grado: Básico III.

EXPERIENCIA LABORAL

- **ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE CÁMARAS** para la empresa ACUNMEDYA MÉXICO, realizando los programas: **LA VOZ, LA VOZ KIDS, LA VOZ SENIOR Y MI PAREJA PUEDE, CASTING, ENTREVISTAS Y**

CALLBACK PARA EXATLÓN MÉXICO desde 2020 A LA FECHA:

Planeación de grabaciones, coordinación con las áreas para la realización de shooting,

encuadres de continuidad, manejo básico de consolas en OB VAN para las transmisiones.

- Coordinación del área de la microfonía para el desarrollo de los programas de **TELEVISIÓN COMO: EL EXTLÓN Y LA VOZ AZTECA; CALLBACK, OUTSIDE SHOOTING, CÁPSULAS Y ENTREVISTAS** para la empresa **ACUNMEDYA MÉXICO (2019)**

- **ASISTENTE DE DIRECCIÓN TÉCNICA** a cargo de la empresa **GOU PRODUCCIONES** en el espectáculo musical: **JESUCRISTO SUPER ESTRELLA**, asistiendo al director técnico Samuel Pittaluga (ACTUALMENTE), coordinando actividades como:
 1. Entrada y salida de equipos
 2. Proveedores para la existencia de equipos
 3. Transportación de la obra para gira nacional
 4. Movimiento del personal técnico
 5. Instalación del CCTV para director musical, video mapping y audio.
 6. **MICROFONISTA PERSONAL DE LOS ARTISTAS: BETO CUEVAS, LEONARDO DE LOZANNE, YAHIR PARRA, KALIMBA, MARIA JOSE Y ENRIQUE GUZMÁN**
 7. Manifiesto de la existencia de todas las piezas escenográficas y multimedia
 8. Encargada del stage durante el montaje técnico de: iluminación, audio, video mapping, tramoya, utilería, CCTV, efectos especiales y pirotecnia.

- **STAGE MANAGER** a cargo de la empresa *Producciones Tycoon Gou* en el espectáculo musical: *GIBBY EL MUSICAL* del empresario Alejandro GOU

- 
- **COORDINADORA Y STAGE MANAGER** en los espectáculos de la Compañía de Danza: Arte y Folklor México de Aranza Zu Lopéz.
 - **ENCARGADA DEL AUDIO/MICROFONÍA** a cargo de la empresa *Producciones Mas Audio* en el espectáculo musical: *CATS* con *Gerardo Quiroz Producciones*. De Mayo 2014 a Diciembre 2015
 - Teatro de las Artes del CENART como **ASISTENTE DE ILUMINACIÓN**. De Septiembre 2012 a Septiembre 2013.
 - **ASISTENTE DE ILUMINACIÓN** para grupo musical *Babasonicos*. En el Teatro de la Ciudad Tangamanga. S.L.P. Marzo 2015
 - **STAGE MANAGER** para el cantante "Hector Ortíz" junto con la Orquesta Filarmonica de Acapulco. Forum Mundo Imperial Acapulco. Agosto 2012
 - **ASISTENTE DE ILUMINACIÓN** para el grupo musical "Los Ángeles Azules" en Cuernavaca, Morelos. Julio 2015

DETALLES DE CURSOS

-“Seminario de Tecnología Avanzada en Sistemas Inalámbricos” impartido por Shure México, en el Hotel Crown Plaza México.

-“Programación de Iluminación Robótica” impartido por el Centro de Capacitación para la Industria del Espectáculo, en el Teatro Arq. Carlos Lazo Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, UNAM, del 17 al 27 de junio del 2013, duración 60 horas.

-Capacitación y formación de los usuarios en programación y operación de la consola de iluminación “grandMA2”, MA Lighting International, impartido por Antonio Pérez Jefe de Soporte Técnico en Showco México, del 10 al 13 de junio del 2013, duración 30 horas.

-Curso “El cuerpo intermedio” impartido por Esthel Vogrig, Centro de Cultura Digital, Estela de Luz, del 5 al 10 de noviembre del 2012, duración 36 horas.

-“Curso de actualización en iluminación para danza” impartido por Xochitl González, en Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea ENDCC, Teatro Raúl Flores Canelo del CENART, agosto de 2012, duración 20 horas.

-“Escenotecnia para todos” impartido por Escenotec Técnicos del Espectáculo, con los módulos: “Iluminación Técnica y Sensible para las Artes Escénicas”, “Comprensión de la Terminología Teatral”, “Técnicos del Espectáculo: Competencia y Competitividad en el Mercado Laboral” y “Retroalimentación para técnicos del Espectáculo” en el periodo comprendido del 20 de junio al 29 de agosto de 2011 con duración de 60 horas.

HABILIDADES

- TRABAJO EN EQUIPO
- TRABAJO BAJO PRESION
- ORIENTACIÓN A RESULTADOS
 - CREATIVIDAD
 - ASERTIVIDAD
 - CONSTANCIA
 - DISPONIBILIDAD
 - ADAPTABILIDAD
- TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN
- PACIENCIA PARA TRABAJOS EN COMPUTADORA DE EDICIÓN EN VIDEO Y AUDIO
 - CURSOS DE ACTUALIZACIÓN
 - BUENA COMUNICACION
 - FACILIDAD DE PALABRA
 - BUENA PRESENTACION