

CURRÍCULUM VITAE

Mijail Guillermo Lino Quintana

Fecha de nacimiento: 29 de agosto de 1990

Lugar de nacimiento: Morelia, Michoacán.

Dirección: La Quebrada 216 Int. 7,

Col. Narvarte, Ciudad de México.

Celular: 551505 2261

Teléfono: 54400077

E-mail: mike64sadev@gmail.com



Estudios y cursos:

- Licenciatura en Ciencias de la comunicación (2008-2012). Titulado con la Tesis *Cherán. Movimiento artístico en una comunidad políticamente autodeterminada. Propuesta y realización de un cortometraje documental*. Especialidad en Producción audiovisual. Facultad de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Autónoma de México (UNAM)
- Taller de Dirección Cinematográfica impartido por la profesora Patricia Luke del Centro de Capacitación Cinematográfica, 2009
- Curso de Animación con el realizador cinematográfico Dominique Jonard, en el Instituto Michoacano de la Juventud, 2007.
- Curso de Fotografía en la escuela Fábrica de Imágenes, 2013.

Idiomas:

Inglés 90%, Portugués 25%.

Software dominado:

Premiere, After Effects, Final Cut 7, Final Cut X, Illustrator, Photoshop, Audition, Cinema 4D.

ACTIVIDADES PROFESIONALES (PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL)

Producción y realización de documental:

- Mediometrage documental *No podrán talar* (2014) Productor, director, guionista, postproductor y musicalizador. Ganador del 1er lugar en el 11° Festival de Cine y Video Indígena 2014.

Producción televisiva:

- Olímpicamente (2016) por TV UNAM. Editor
- *La música con Manzanero* (2014) por Canal 22. Asistente de producción.
- *Emoción bajo cero*. Transmisiones de los Juegos Olímpicos de Invierno Sochi 2014 por Canal 22. (2014) Capturista de browsing.

- Programa de televisión *Efecto 18* (2013, 2014) Producción independiente en CBTelevisión Michoacán. Realización y edición.
- *La dichosa palabra*, transmitido en el Canal 22. Servicio social realizado en la producción del programa. Realizado del 14 de marzo al 14 de septiembre de 2012.
- Editor de *DVD Project*, equipo participante en el *reality* show *Video+Danza* (2012) transmitido a través de TV UNAM.

Postproducción para Publicidad y videos corporativos:

Postproducción *freelance* de audiovisuales para clientes como Hábitat para la Humanidad México, A.C., ONU-Habitat y Activia.

- Colaboración en postproducción y animación con las agencias Sinergis y Element Studios con clientes como Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad, Lilly, Samsung, Telcel, Vicky Form, Coca-Cola, etc.
- Productora audiovisual HazVideos (durante 2015). Realización, postproducción y animación para clientes como Janssen, ICA, Comisión Federal de Electricidad, Playboy Condoms, Rotoplas, PAE, Pirelli, etc.

RECONOCIMIENTOS

- Ganador del 1er lugar en el 11° Festival de Cine y Video Indígena 2014 con el Documental *No podrán talar* (2014) Director, productor, guionista, postproductor y musicalizador.
- *No podrán talar*, parte de la selección oficial del IX Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente. Contra el Silencio Todas las voces
- *Emilio se descompuso* (2014). Cortometraje Ganador del premio del público en el 48 Hours Film Project México. Ganador del Mejor uso del personaje impuesto. Participación como Sonidista, diseñador sonoro y musicalizador.
- *La última de mis pinturas* (2015) Cortometraje. Participación en el 48 Hours Film Project México con el corto realizado para el Sonidista y diseñador sonoro. Ganador del Mejor uso del personaje impuesto.
- *In Motion* (2015). Participación en el 60 Hour Film Challenge del Colchester Film Festival. Sonido directo, diseño sonoro y postproducción.

FESTIVALES/EXHIBICIONES

Exhibición del documental *No podrán talar* en:

- Muestra Internacional de Cine Michoacano 2014 en Morelia, Michoacán.
- 11° Festival de Cine y Video Indígena en Morelia, Michoacán.
- 1° Muestra del Festival de Cine y Video Indígena en Papantla, Veracruz.
- Exhibición en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Ciudad de México.
- IX Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente. Contra el Silencio Todas las voces en el Centro Cultural Universitario, Ciudad de México y más de 100 sedes en 21 estados de la república.

