

# Miguel De Hoyos

## SUPERVISOR DE VFX

## Resumen

Mexicano, nací en Monterrey N.L., actualmente resido en Ciudad de México, mi especialidad es Composición de Efectos Visuales. Cuento con 7 años de experiencia en la industria, de los cuales 3 son como Supervisor de Efecto Visuales. Mi trabajo consiste en liderar personal de 3D y Composición 2D, logrando Efectos Visuales para Cine y Televisión, así como supervisión en set y trabajo en conjunto con áreas de Dirección, Producción y Diseño.

## Especialidades:

- Desarrollo de Pre VFX.
- Supervisión de VFX en set.
- Coordinación de post con área de Producción.
- Desarrollo de Look.
- Creación de Pipeline acorde a proyecto.
- Experiencia en CGI y Composición.
- Implementación de Tecnologías Visuales.
- Manejo de artistas de VFX.

## Software:

- Nuke
- Nuke studio
- Hiero
- 3Ds Max
- Vray
- Ftrack
- Photoshop
- Rayfire
- Premiere
- Office

## Experiencia:

### Película - ROMA – Director: Alfonso Cuarón Supervisor de VFX en set (Freelance) 2016 - 2017

- Supervisión en set de efectos visuales (10 semanas)

### OXIDO – Ciudad de México – 2013 - 2016 Supervisor de VFX

- Responsable por el área de VFX.
- Supervisión de VFX en set para Cine y TV.
- Coordinación con clientes para uso de VFX en proyectos.
- Asignación de Shots.
- Revisiones de VFX.
- Creación de Cotizaciones basado en guiones o cortes a la fecha.
- Investigación y desarrollo de Tecnologías Visuales.
- Desarrollo de Look en conjunto con Departamento de Dirección/Producción.

### Proyectos desarrollados para Cine:

- No manches Frida (2016) – Supervisor de VFX – 340 Shots.
- Que culpa tiene el niño (2016) – Supervisor de VFX – 60 Shots.
- Busco novio para mi mujer (2016) -Supervisor de VFX – 35 Shots.
- La Delgada Línea Amarilla (2015) – Supervisor de VFX – 99 Shots (Nominación al Ariel - Mejores VFX).
- Cantinflas (2014) – Compositor.

### efenueve – Tijuana B.C. - 2013 Modelador 3D y Compositor.

- Trackeo y composición de elementos 3D en Shots de drone.
- Modelado 3D de edificios y fachadas.

### Ollin VFX – Ciudad de México – 2012 - 2013 Compositor 2D

- Compuestos para Televisión y Cine Internacional.

### Proyectos:

- 2 Guns (2013) – Compositor.
- After Earth (2013) – Compositor.
- Cinco de Mayo, La Batalla (2013) – Compositor.
- House of Cards (2013) – Compositor.

### ePicsFX Studios – Ciudad de Mexico – 2010 - 2012 Lead de 3D, 3D track y Compositor

- Creación de modelos 3D y trackeo sobre Shots reales
- Composición de Shots

### Proyectos:

- Fetih 1453 (Conquest 1453) (2012) - Compositor y Animador 3D.

## Lenguajes:

Español Nativo  
Ingles 90% (Competitivo Técnico)

## Educación:

Universidad de las Californias Tijuana B.C.  
(1996- 2000).  
Preparatoria.

Moreno Valley Technical Institute - Moreno Valley  
C.A.  
(2000-2001).  
Certificación A+.

Cinternet Design and Training - Monterrey N.L.  
(2006-2008)  
3Ds Max 2009, Photoshop Cs3 and Autocad 2010  
Certificación.

Contacto:  
migueldeh@gmail.com  
55.40.65.19.99