

Miguel Ángel García

Licenciado cine y
televisión



5529638347

miikegarcia@gmail.com

IG:@miikegaco

Soy creativo, puedo trabajar en equipo e impulsarlo, responsable y honesto, tomo decisiones a la hora de resolver problemas y generar ideas innovadoras que ayuden a impulsar el crecimiento de la organización.

ÁREAS DE EXPERIENCIA

Realizador independiente de proyectos audiovisuales: documental, cine ensayo, cine experimental, live cinema, video clip y ficción.

Edición de cine, edición de fotografías, diseño sonoro, foto fija y en movimiento.

Educación

-Licenciado en cine y televisión, Centro diseño cine y televisión. (2014).

-Del cine al cine expandido. Taller de producción audiovisual. Filmoteca UNAM. (2013).

-Taller de instalaciones interactivas. COCOLAB. (2013).

-Taller de experimentación de video y arte contemporáneo. Esmeralda E.N.P.E.G. (2012).

-Taller de videoarte con Ricardo Nicolayevsky. (2011).

-Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea. (2000-2006).

DESARROLLO PROFESIONAL

-Realizador de proyectos audiovisuales del género documental, Ex Teresa Arte actual. (2015-2017).

-Asistente, editor y sonidista de la artista visual Sandra Calvo. (2015).

-Colaborador y realizador de proyectos audiovisuales, de ficción y documental, Camaroni Producciones. (2014).

-Reportero audiovisual y editor en la revista, Informativa Izquierda Mexicana. (2013).

-Editor de Fotografía y asistente de fotógrafo, MONDAPHOTO. (2012).

NOVIEMBRE 2016 A: FEBRERO 2017

REGISTRO DOCUMENTAL, UN MUNDO EN COMÚN EX TERESA ARTE ACTUAL, CDMX

Tuve la oportunidad de realizar por segunda vez el registro de la muestra de arte actual, en esa ocasión fue "Un mundo en común" una exhibición sobre arte participativo y de comunidad específica que se realiza en el museo Ex Teresa Arte actual, curada por Pedro Ortiz Antoranz.

El registro documental es un resumen sobre lo que se vivió durante la muestra, un video donde se reúnen testimonios, eventos y experiencias de las propuestas de expositores como Félix Blume, Ana Gallardo, Taniel Morales, Lagartijas tiradas al sol, Benito Salazar, Laura Valencia y Pierre Valls.

JULIO 2016 A: SEPTIEMBRE 2016

VIDEÓGRAFO Y FOTÓGRAFO, INTERNSHIP EGYPT AIESEC., EGIPTO, CAIRO

Aplicué a una convocatoria de voluntariado y fui escogido para realizar un empleo de fotógrafo y videógrafo para empoderar el turismo alrededor de Egipto, retratando el día a día de las personas que habitan estos impresionantes lugares durante tres meses.

Fotografías: Instagram @Miikegaco

MAYO 2016 A: JUNIO 2016

EXPOSITOR, PLAN ACALLI: PROCESOS CASA TALAVERA, CDMX

Fui invitado por el colectivo "Plan Acalli" a participar en la exposición "Plan Acalli: Procesos", que tuvo lugar en el Centro Cultural Casa Talavera, para exhibir una pieza de video documental sensorial que desarrolle en Xochimilco, el ultimo espacio lacustre en la ciudad de México.

El video explora el contraste entre dos paisajes muy diferentes dentro de una misma ciudad, la Ciudad de México, abordando el tema con imágenes y sonidos que evocan a los sentidos y a la memoria sobre un ambiente en peligro de extinción.

Miguel Ángel García

Licenciado cine y
televisión



5529638347

miikegarcia@gmail.com

IG:@miikegaco

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Final Cut Studio Pro, Color, Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Adobe Flash, Pro Tools, Ableton Live, MADMAPPER, Modul8, ARENA, Max MSP y OFFICE.

INTERESES PERSONALES

Guión y dirección de cine y televisión, cine documental, documental web, cine de autor, cine experimental, videoarte, video mapping, motion graphics, instalaciones audiovisuales, animación, edición, fotografía, diseño sonoro, interactivos, cine en vivo, cine expandido, proyectos interdisciplinarios, arte sonoro, arte y tecnología, tercera dimensión 3D, realidad virtual RV, música, danza y artes visuales.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Cédula Profesional 10001118

Ciudad de México, 06-08-1989

27 años

Inglés intermedio

OCTUBRE 2015 A: ENERO 2016

REALIZADOR, DOCUMENTAL PLAN ACALOTE EX TERESA ARTE ACTUAL, CDMX

Registro documental de la pieza "Plan Acalote" del colectivo "Pan Acalli" que se presento en la muestra de arte actual 2015 "Traducir en acción: dibujo en proceso" curada por Sofía Carrillo y Pedro Ortiz Antoranz.

El documental narra el recorrido de una canoa que salió del embarcadero de Xochimilco al museo Ex Teresa Arte actual, como un ejercicio simbólico y de memoria que recuerda los canales y el ambiente lacustre que había y conectaba esas áreas de la ciudad de México en la antigüedad, durante el camino reúne experiencias, convivios, diálogos y testimonios sobre la situación y el futuro del ambiente lacustre del país.

<https://vimeo.com/171038095>

JULIO 2015

SELECCION DEL CORTOMETRAJE "TELEPATÍA" GALERÍA LIBERTAD, QUERETARO, MX

MUNDANAL, Muestra de reciclaje audiovisual a partir de youtube, seleccionó "Telepatía" videocollage experimental que aborda el tema de la cultura alrededor de la televisión.

<https://vimeo.com/68747502>

2015

TALLERISTA COLABORADOR / CCEMX CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO, CDMX

Impartí junto con Pedro Ortiz Antoranz el taller "Documental Urbano" en el Centro Cultural de España en México, el cual terminó con un documental que reúne cuatro testimonios, editados y realizados por los participantes del taller quienes estuvieron presente en todo el proceso de creación.

2015

TALLERISTA COLABORADOR / MERCADO MERCED MERCADO DE LA MERCED, CDMX

Impartí junto con Pedro Ortiz Antoranz el taller "Documental de barrio" proyecto en conjunto con el barrio de la Merced y el Museo Ex Teresa Arte Actual en donde los participantes eran algunos locatarios del mercado realizando un video para si mismos.

2014

DIRECTOR DE SONIDO / IMAGÍNATE CON DIABETES

DRA. MARÍA CALDERONI, MORELOS, MX

En este proyecto laboré como director de sonido y diseño sonoro del documental imagínate con diabetes el cual reunió testimonios de una región de México en donde la enfermedad tiene altos rangos de incidencia.