

MIGUEL MONDRAGÓN

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO



MIGUEL MONDRAGÓN

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO

Datos Generales:

- Nombre: Miguel Ángel Mondragón Rodríguez
- Edad: 24 años
- Estado Civil: Soltero
- Dirección: AV. Naucalpan No. 14, Col. La Sardaña, Tultitlán Edo. México.
- Teléfono Celular: 55.67.54.03.28
- Correo Electrónico: miguel_900a@hotmail.com

Experiencia:

- Creación del **logotipo** para el **Primer Coloquio de Literatura Caribeña** en la **Facultad de Filosofía y Letras UNAM** en 2016.
- Realización de tres **ilustraciones** para el Segundo certamen de cuento breve y política: **Postales Literarias** en la **Facultad de Filosofía y Letras UNAM** en 2016.
- Finalista** en el concurso de **ilustración: Una Noche en París con Toulouse-Lautrec**, realizado por el **Museo del Palacio de Bellas Artes** y la revista de moda **L'Officiel**.
- Realización de **ilustraciones** para el proyecto "**Pinche Chica Chic**" en 2017.
- Elaboración de **gifs, ilustraciones, banners, infografías y diseño** para la **Enciclopedia de Literatura en México** de la **Fundación para las Letras Mexicanas** en 2017.
- Elaboración de **ilustraciones para** textos publicados en la **revista Navegando** Núm. 7: "Sexualidades y género en la historia de México. Pasado y presente" en 2018.
- Diseñador e Ilustrador** para el medio digital de noticias **Fusión**, en el cual elaboraba propuestas gráficas para el contenido en sus redes sociales, ilustraciones, gifs, infografías, cómics en 2018.

Hobbies:

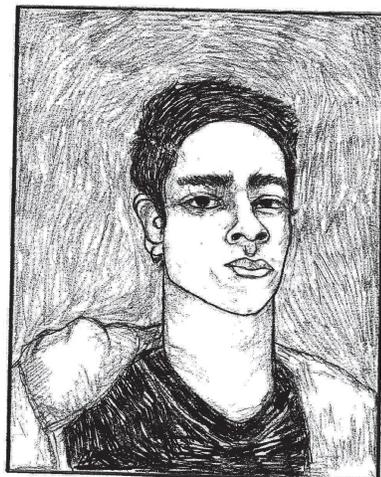
- Leer.
- Visitar museos y caminar por la ciudad.
- Conocer gente.
- Escuchar música y ver películas.
- Dibujar.

Formación Académica e Idiomas:

- Egresado de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la Facultad Artes y Diseño UNAM en la orientación en Ilustración.
- Curso: Ilustración: Serigrafía, Linóleo y Punta Seca en la Facultad de Artes y Diseño UNAM.
- Diplomado en Novela Gráfica en la Facultad de Artes y Diseño UNAM
- 80% Illustrator CS6
- 80% Photoshop CS6
- 50% Indesign CS6
- Manejo de paquetería Office, Pages, Keynote.
- 20% Inglés

Habilidades:

- Capacidad de actuar autónomamente.
- Tener iniciativa y ser resolutivo.
- Capacidad de integrarme rápidamente y trabajar eficientemente en equipos unidisciplinarios y de colaborar en un entorno multidisciplinar.
- Capacidad de trabajar bajo presión.
- Creatividad y proposición.
- Liderazgo.
- Disciplina.



PRIMER COLOQUIO DE LITERATURA CARIBEÑA



Logotipo para el Primer Coloquio de Literatura Caribeña
en la Facultad de Filosofía y Letras UNAM





El Comité Organizador del Coloquio de
Literatura Caribeña de La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

CONVOCA AL

**PRIMER COLOQUIO DE
LITERATURA CARIBEÑA:**
Visiones e Identidades del Caribe

Consulta las bases y todos los detalles en:

FACEBOOK: Coloquio de Literatura Caribeña

TWITTER: caribena_clc

GMAIL: coloquio.literatura.caribena@gmail.com

Cartel para el Primer Coloquio de Literatura Caribeña
en la Facultad de Filosofía y Letras UNAM

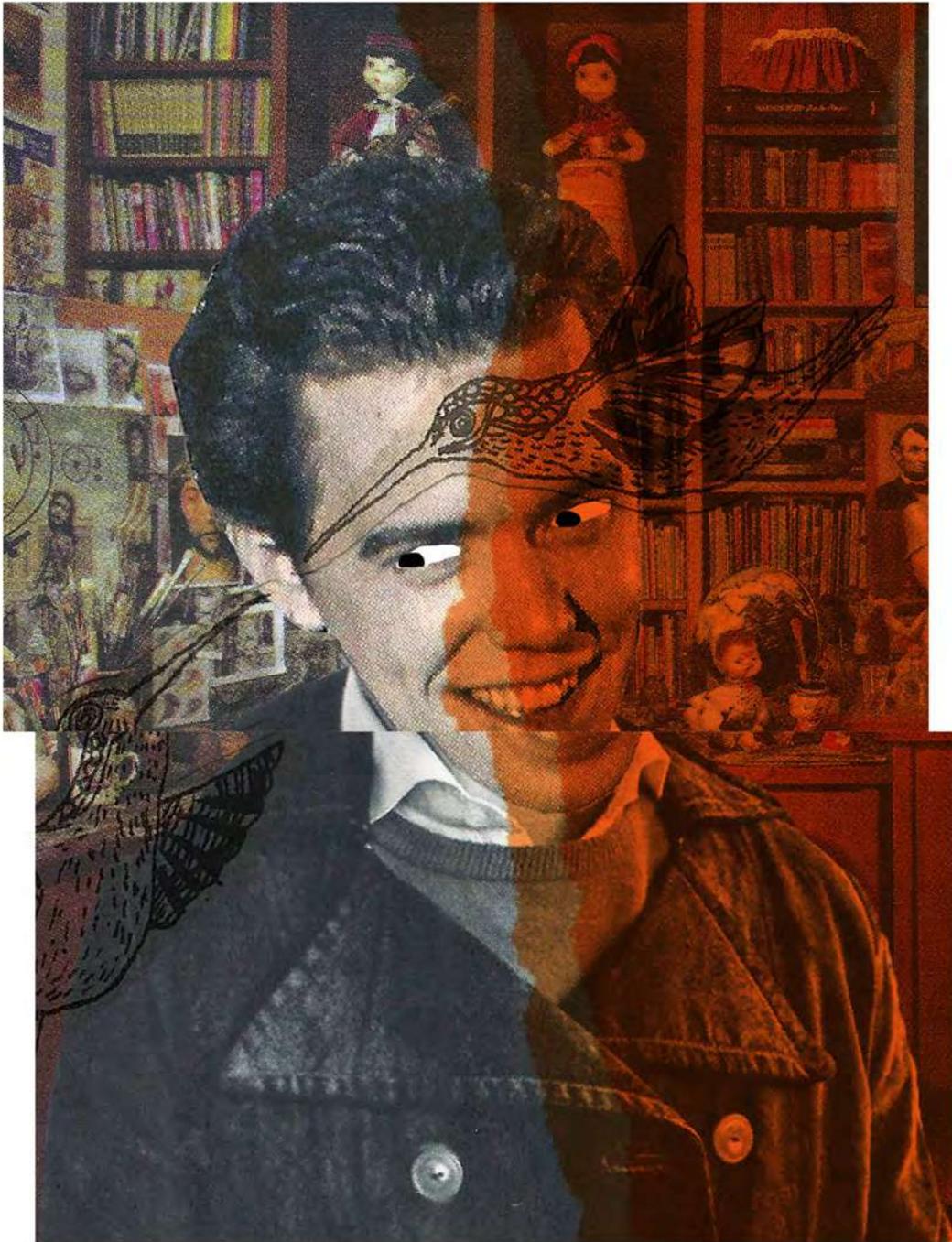
**“ABRE TU PUERTA Y OYE:
ALGUIEN TIENDE LOS BRAZOS Y TE LLAMA.
ES EL MUNDO QUE PIDE SU RESCATE...”**



ROSARIO CASTELLANOS



**LA MARIPOSA ES UN ANIMAL
INSTANTÁNEO INVENTADO
POR LOS CHINOS.**



MENÚ LITERARIO

Primera entrada:

“Sturm Ruger”
de Josué Almanza

Segunda entrada:

“U yóok’otil kíimil”
Cuento animado maya

Plato fuerte:

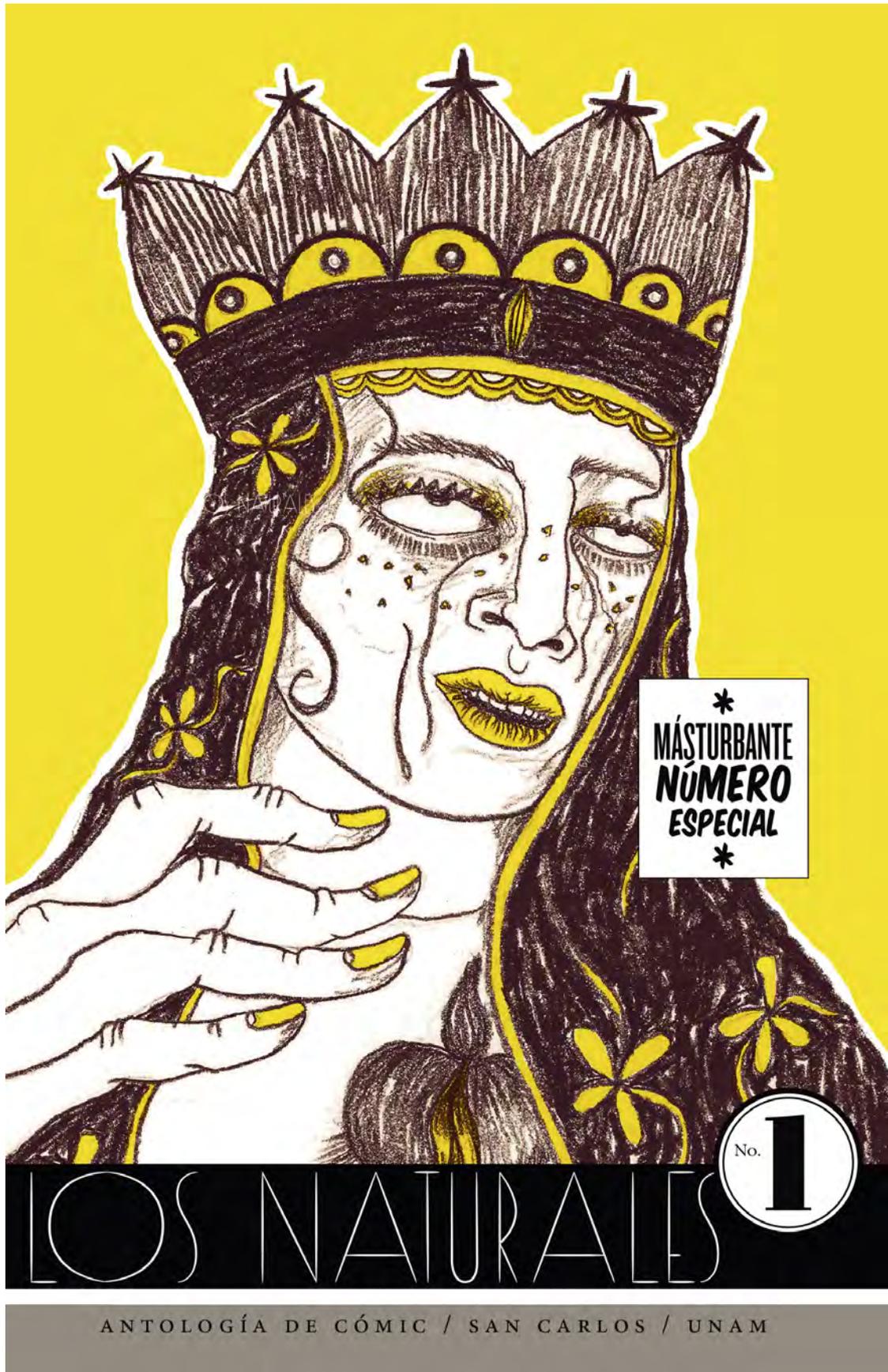
“Medusa”
de Emilio Carballido

Postre:

**Entrevista con la
Dra. Gina Zabludovsky Kuper**







Portada para antología de cómic realizada en el Diplomado de
Novela Gráfica en la Facultad de Artes y Diseño UNAM



ARTEMIO DEL VALLE-ARIZPE

Escritor, historiador y abogado.

Fue segundo secretario de las legaciones de México en Madrid y Bruselas.

Su conocimiento de la historia y peripecias de la ciudad de México le valieron el título de su cronista.

Su larga frecuentación de las cosas de la Colonia lo llevaron a recrear tipos y ambientes con la viveza del novelista auténtico.

Entre sus recreaciones o creaciones en que se confunde lo real con lo imaginario, sobresale su novela *El canillitas*.



Ilustraciones para el texto "Puebla y la virtud mancillada grito,
silencio y promesa, en los casos de estupro y violación"
de Rosalina Estrada Urroz





Ilustraciones para el texto "Puebla y la virtud mancillada grito, silencio y promesa, en los casos de estupro y violación" de Rosalina Estrada Urroz





Ilustraciones para el texto "Puebla y la virtud mancillada grito, silencio y promesa, en los casos de estupro y violación" de Rosalina Estrada Urroz





Ilustraciones para el texto "Apuntes sobre la historiografía de la masculinidad y sus usos para los estudios históricos de género en México" de Víctor M. Macías-González





Ilustraciones para el texto "Apuntes sobre la historiografía de la masculinidad y sus usos para los estudios históricos de género en México" de Víctor M. Macías-González

BEIBI
CREYZI Y VALECITAS

EN LA

FESTIVA



MUSEO DEL CHOPO 3:00 PM

Cartel para evento del día del Libro y la Rosa en el Museo Universitario del chopo