



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Celebración Cultural, Toma de protesta [Dic. 2018]

Coordinación de accesos a staff, elenco, participantes y vehículos al perímetro del Zócalo.

Festival Internacional Cervantino [Ed. 2015 a 2018]

Asistente de la coordinación de logística en la Ciudad de México y coordinadora de logística de operaciones en aeropuerto.

Responsable de compra de pasajes aéreos y terrestres para artistas invitados al festival. Gestión de trámites migratorios, aduanales y manejo de cargas acompañadas.

Premio Internacional de Dirección de Orquesta

OFUNAM [Sept. 2018]

Coordinación de agendas de participantes y anfitrionía.

Vaticano, de San Pedro a Francisco. Arte y Cultura

Grupo Salinas [Jun. 2018]

Traductora y responsable de agenda de la agrupación italiana Odecathon.

El Aleph, Festival de Arte y Ciencia, UNAM [Jun. 2018]

Coordinación de agendas de participantes y anfitrionía.

FMX - Festival del Centro Histórico [Ed. 2006 - 2018]

Asistente de producción y logística. Realización y ejecución de bitácoras, coordinación de montajes. Asistente de la coordinación de edecanes y realización de presupuestos.

Año Dual Alemania - México [Jun. 2016 - May. 2017]

Lógica y atención a invitados especiales en inauguración y clausura.

Cineteca Nacional [Abr. - Sept. 2016]

Asistente de la dirección general en asuntos internacionales.

Instituto Italiano de Cultura [Sept. 2014 - Sept. 2015]

Apoyo en logística y coordinación de eventos.

Asistente de Producción [Dic. 2014 - Sep. 2015]

Responsable de grupos artísticos, traducciones, ensayos y presentaciones en:

Coloquio "Los acosos a la civilización" [Nov. 2017]

Gira binacional Alondra de la Parra - London Philharmonic Orchestra [Sept. 2017]

Festival Esto es Mozart [Mar. 2015]

Festival Luces de Invierno [Dic. 2014].

Abierto Mexicano de Tennis [Ed. 2010-2014]

Auxiliar de logística en área técnica. Coordinación de traslados, carga y descarga de materiales México-Acapulco-México. Inventarios para abasto de canchas, stands y salas de jugadores.

CutOut Fest - Festival Internacional de Animación y Arte Digital [2010-2012]

Hospitality. Coordinación de hospedaje y transportación para line-up y medios. Realización y ejecución de bitácoras de actividades para line-up.

Festival Internacional Cervantino [2009]

Traductora responsable de grupos artísticos. Coordinación de traslados de cargas y montajes, así como gestión de viáticos durante giras nacionales.

CURSOS Y DIPLOMADOS

Diplomado de Historia del Cine Mexicano.

Cineteca Nacional [Jun. - Dic. 2018]

Diplomado de Historia del Cine Mundial.

Cineteca Nacional [Dic. 2014 - 2016]

Taller de Dirección de Producción.

CUEC - Centro Universitario de Estudios Cinematográficos UNAM

Impartido por Carlos Taibo. [Feb. - Abr. 2015]

Curso de Análisis Cinematográfico.

Cinefilias

Impartido por Jorge Ayala Blanco. [Ene. - Mar. 2015]

Semiótica y Arte Contemporáneo.

Análisis del arte contemporáneo a la luz de la filosofía pragmática de C.S. Pierce.

MUAC - Museo Universitario de Arte Contemporáneo e Instituto de Liderazgo en Museos, A.C.

Impartido por Nicole Evaraert-Desmedt Facultés Universitaires Saint-Louis, Brx [Jun. 2012]

Diplomado de Diseño Web.

EduMac - Centro de Artes Digitales [Sept. - Oct. 2009]

Diplomado en coctelería y flair.

Universidad del Claustro de Sor Juana [Sept. - Oct. 2009]

Diplomado de Diseño Gráfico

EduMac - Centro de Artes Digitales [Sept. - Oct. 2008]

FORMACIÓN ACADÉMICA

IDIOMAS

- **INGLÉS:** CEA
- **ITALIANO:** CILS 3
- **RUSO:** 70%
- **ALEMAN:** 50%
- **FRANCÉS:** 40%

Universidad Autónoma Metropolitana

Posgrado en Políticas Culturales y Gestión Cultural

Universidad Claustro de Sor Juana

Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Universidad Nacional Autónoma de México

Licenciatura en Relaciones Internacionales