

MAYTE AGUILAR

Fecha de nacimiento: 14/12/1989

Nacionalidad: Mexicana

Lugar de residencia: Ciudad de México

(+52) 33 18 41 02 66

gabriela.mayte@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Egresada de la carrera Ciencias y Técnicas de la Comunicación

Universidad del Valle de Atemajac UNIVA

Fecha de egreso: 2015

- Diplomado en Cine

Universidad de Guadalajara. Departamento de Imagen y Sonido DIS

Fecha: 2010 - 2011

- Taller de Lenguaje Sonoro por Samuel Larson

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC

Fecha: Julio 2018

- Taller de Realización de Cine Documental por Lucía Gajá

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC

Fecha: Agosto 2018

- Laboratorio de escritura desobediente para mujeres por Vivian

Abenshushan

Fecha: Septiembre 2019

EXPERIENCIA LABORAL

2020 "FRAGMENTO. LA PALABRA IMPORTA"

- Creadora y gestora del proyecto en redes sociales que difunde frases de escritoras, activistas e investigadoras contemporáneas que abordan temas antirracistas, anticapitalistas y feministas.

- Trabajo autogestivo, realizado en colaboración con la diseñadora gráfica Eloisa Torres.

- Coordinación, extracción de frases y programación de publicaciones.

RESULTADOS:

- La página fue lanzada en mayo del 2020, en tan sólo tres meses la página cuenta con más de mil seguidores orgánicos.

- Publicaciones que han alcanzado a más de 86,000 personas y han sido compartidas más de 900 veces, basado en una estrategia de redes orgánica.

Facebook: Fragmento. La palabra importa

Twitter: @FragmentoI

IG: fragmentolapalabra

2019 "CINE DOCUMENTAL COMO AGENTE PARA EL CAMBIO SOCIAL"

Taula per Mèxic. Barcelona - Junio

- Profesora del taller teórico y práctico realizado en el Centre Cívic Convent de Sant Agustí, donde se proporcionó a los talleristas herramientas para desarrollar documentales con enfoque en derechos humanos.
- Planeación y organización de contenidos enfocados a la importancia del activismo y la ética de contar historias a través del documental.
- Difusión y gestión del taller con la Taula per Mèxic.
- Taller planificado y realizado con Cristal Castillo y Beatriz Osorno.
- Proyecto beneficiado por Proyecto Traslados Jalisco.

2019 "ANÁLISIS E INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL COMO AGENTE PARA EL CAMBIO SOCIAL"

Cuerpos Parlanes. Guadalajara - Noviembre

- Profesora del taller teórico dirigido a mujeres interesadas en aprender sobre cine documental.
- Taller planificado e impartido con Cristal Castillo y Beatriz Osorno.
- Taller gratuito para mujeres en espacio de formación feminista "Cuerpos Parlantes".

2019 "MÁS PELIGROSO ES NO LUCHAR"

Largometraje Documental - 2019/2020

- Productora de la película en desarrollo, sobre la resistencia de los habitantes de Santa María Sotoltepec ante la invasión minera, dirigida por Beatriz Osorno.
- Elaboración de ruta de producción para la obtención de recursos económicos y en especie.
- Creación de presupuesto, esquema financiero, flujo de efectivo y ruta crítica.
- Creación de contenidos para la carpeta de producción.

DISTINCIONES:

- Proyecto seleccionado para participar en el taller Plataforma Mx 2019 organizado por DocsMx.
- Ganadoras del Premio IMCINE al finalizar el taller Plataforma Mx 2019.
- Seleccionadas en el "Taller Visual AFS. Contando historias desde el documental" organizado por el American Film Showcase, Cinetekton y DocsMx en junio del 2020.

2018 "ARMADA. ARTICULACIÓN CREATIVA"

Agencia creativa y de diseño integral- 2015 al 2018

- Producción de materiales comunicacionales para campañas publicitarias.
- Copy.
- Manejo de redes sociales y gestión de contenidos.
- Coordinación de los equipos de diseño y sistematización de tiempos para la entrega de proyectos en tiempo y forma.
- Comunicación directa con clientes.

- 2016 “GUACHIMONTONTES. LOS LÍMITES DEL HOMBRE Y LA NATURALEZA”**
Cortometraje Documental
- Dirección y guion del documental que explora la relación del humano con la naturaleza en la actualidad y desde una mirada circular hacia el pasado.
 - Selección Cinema Planeta, sección Tierra. Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México (Cuernavaca, 9na Edición).
 - Premiere Internacional. Selección Oficial en el Festival de Cine Animal Bogotá (Colombia, noviembre 2016).
 - Selección Oficial en el Festival Internacional de Cine Latinoamericano LATIUM (Ciudad de México, 2016).
 - Selección Oficial Festival Sembrando Cine- Festival de Cine de Medio Ambiente (Lima, junio 2017)
 - FICG 33. Exhibición en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara dentro de la X Muestra de Cine Socioambiental (Guadalajara, 2018).
- DISTINCIONES:**
- Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico en Jalisco (PECDA 2014).
 - Adquirido por Tv Unam en 2019 para su programación.
- 2014 “LA VIEJA ESCUELA”**
Largometraje Ficción
- 1er Asistente de dirección de la película dirigida por Alejandro Soltero.
 - Encargada de planeación de la preproducción y del rodaje.
 - Organización de tiempos y llamados para crew y talento.
 - Premiere en el Festival Internacional de Cine de Tequila FICT, en 2017.
 - Transmitida en julio del 2020 por FilminLatino.
- 2013 “CÍCLICO”**
Cortometraje Ficción
- Guion y dirección del cortometraje que denuncia el ciclo de la inseguridad en la ciudad de Guadalajara.
 - Ganador del tercer lugar en el concurso Con...secuencia organizado por el ITEI.
 - Exhibición en Cinépolis, canal 44 y C7.
- 2013 “PUC. PROYECTOS URBANOS CREATIVOS”**
Revista digital - 2011/ 2013
- Creadora de contenidos escritos y audiovisuales.
 - Trabajo de colaboración autogestiva entre artistas de la ciudad de Guadalajara.

B E C A S

PROYECTA TRASLADOS | 2019

- Beneficiada por el Programa Proyecta Traslados, edición 2019, para viajar a la ciudad de Barcelona a impartir el taller "Cine Documental como agente para el cambio social".

PLATAFORMA MX | 2019

- Seleccionada en el taller nacional de desarrollo y creación documental, organizado por DocsMx con el proyecto "Más peligroso es no luchar".
- Ganadoras del premio IMCINE.

PECDA JALISCO | 2014

- Beneficiada por el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico Jalisco para dirigir y producir el cortometraje "Guachimontones. Los límites del hombre y la naturaleza".

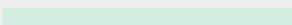
O T R A S H A B I L I D A D E S

- Manejo de cámaras DSLR - Fotografía y video. Equipo propio.
- Conocimientos de iluminación en set y luz natural en exteriores.
- Manejo intermedio de Photoshop, Illustrator y Lightroom.
- Manejo básico de Premiere.
- Experiencia en presupuestos, rutas críticas y estrategias de producción.
- Paquetería Office.
- Experiencia en gestión y acompañamiento de procesos creativos.
- Coordinación de equipos.
- Alta capacidad de análisis en las tendencias del panorama cinematográfico a nivel nacional e internacional.

I D I O M A S

INGLÉS

Oral 90% 

Escrito 80% 

CATALÁN

Comprensión 80% 

Oral 60% 