

Max Tropper A.

INGENIERO EN AUDIO



+52 1 55 32253797



maxtropper@gmail.com



<https://mx.linkedin.com/pub/max-tropper/b9/558/169>



Dr. Roberto Gayol, 1242, 303, Del Valle Sur, México, D. F.



PERFIL PROFESIONAL

Soy profesional del área audiovisual con más de 13 años en el medio. Tengo experiencia en la conceptualización y mezcla de contenido audiovisual, además de producción y dirección de doblaje y locuciones. Me considero una persona íntegra, responsable y dispuesta a cumplir a cabalidad las actividades que se me encomienden bajo rigurosos principios de organización y toma de decisiones.



EXPERIENCIA LABORAL

Editor de Audio Suplente | Julio 2015 – Agosto 2015

HBO Latinoamérica

Post-producción de audio y diseño sonoro. Promociones On-Air.

Editor de Audio Senior | Junio 2010 – Enero 2015

E! Entertainment Television Latinoamérica

Diseño sonoro, producción y post-producción de audio. Demos, producción original, promociones On-Air y ventas. Participación directa en proyectos tales como: *Coffee Break*, *Wild On Latino*, *Zona Trendy*, *E! News Update* e *E! News Radio*, entre otros.

Editor de Audio Senior | Junio 2003 - Enero 2015

VC Medios

Diseño sonoro, producción y post-producción de audio. Demos, doblaje al español y portugués, foley, promociones On-Air y ventas para los canales: A&E, BIO, History, H2 y Lifetime. Participación directa en programas tales como: *Storage Wars*, *Dance Moms*, *Pawn Stars*, *Ancient Aliens*, entre otros.

Post-productor de Audio Freelance | Noviembre 2014 - Diciembre 2014

Hachede TV

Limpieza, edición, musicalización y mezcla del reality show *Chica E! Venezuela 2014* para E! Entertainment Television Latinoamérica.

Post-productor de Audio Freelance | Octubre 2002 – Diciembre 2002

Xenon Films

Diseño sonoro y post-producción de audio para el largometraje *Punto y Raya* de Elia Schneider.



EDUCACIÓN

Productor Técnico Audiovisual (Especialidad de video) | 2010

Taller de Arte Sonoro, Caracas

Edición de video digital en Workstation. Desarrollo de guion original, pre-producción y producción audiovisual. Manipulación digital de imágenes fijas, desarrollo de proyectos de imágenes en movimiento (programación 2D y 3D) y edición de imágenes en movimiento (video).

Técnico Superior de Audio (Audio Engineer) | 2001

Taller de Arte Sonoro, Caracas

Edición de audio digital en Workstation. Técnicas de grabación multicanal digital en distintas plataformas. Participación en estudios y talleres de alta tecnología, diseño, instalación y operación de audio profesional.



CURSOS REALIZADOS

Taller de Manejo Avanzado de Pro Tools 11 | 2015

Juan L. Méndez M. (Protools Certified Operator/Trainer), Caracas

Taller Loudness | 2013

AVCOM C. A., Caracas

Curso Avanzado de Mezcla | 2012

Rafael Marmodoro y Ricardo Landaeta, Caracas

Certificación de Pro Tools 110 Essentials of Pro Tools | 2010

CCAT C. A., Caracas

Certificación de Pro Tools 101 Introduction to Pro Tools | 2010

CCAT C. A., Caracas



LOGROS PROFESIONALES

- Diseño sonoro para la nueva imagen y lanzamiento de Lifetime Latinoamérica.
- Atribución de responsabilidad exclusiva para el diseño sonoro y mezcla del reality show *Chica E! Venezuela 2014*.
- Desarrollo e implementación de flujo de trabajo operacional y diseño sonoro para el noticiero de espectáculos *E! News Radio*.



REFERENCIAS

Glennys Garibaldi; Senior Manager, Post-Production

E! Entertainment Television Latinoamérica

Correo electrónico: ggaribaldi@enetworksla.com, Telf.: +584129908551.

Maria Fernanda Loreto; On-Air Director, History y H2

A&E Ole Networks

Correo electrónico: mloreto@olenet.tv, Telf.: +582126106401.