



MATÍAS V. MÉNDEZ
DISEÑADOR / MOTIONGRAPHER

CONTACTO
55 8337 8378
matiasvdm@commoda@gmail.com

EXPERIENCIA

- SEPT 2018 - JUNIO 2017**

VAGUEBOS CASA PRODUCTORA
REALITY SHOW TV / AMÉRICA MÉXICO
Director de arte digital, Animación 2D, Motion graphics, Diseño de estéticas.
REALITY SHOW CLUB TOBOS MY / FÁBRICA DE GAMBAS 2 temporadas
Director de arte digital, Color Correction, Animación 2D, Motion graphics, Diseño de estéticas.
- JUNIO 2014 - DIC 2014**

TELEVISIÓN NIÑOS / 123 CUCK
Noticiero informativo para niños, Sábados a las 10 en por canal 9, Televisión San Ángel
Animación 2D, Motion graphics, Diseño de estéticas.
- JUNIO 2013 - JUNIO 2013**

GP0 VALLAS
Empresa de Música y Publicidad
Motion graphics, Animación 2D, Compuestas 3D.
Conceptualización de proyectos.

TRABAJO

Diseñador gráfico
Motionographer

Diseñador gráfico
Motionographer

Diseñador gráfico
Motionographer

EDUCACIÓN

- ABRIL 1987 - NOVIEMBRE 2008**

UNIVERSIDAD
Título Secundario de Profesor Nacional de Bellas Artes de la Escuela Nacional de Bellas Artes Pícticas
Regeneración - Universidad de Buenos Aires (UBA)
Graduado en Artes Visuales (foto lo foto) (UBA) - Universidad de Buenos Aires (UBA)
- SEPT 2006 - 2007**

CURSOS Y SEMINARIOS
Clínica de Ojos, taller del arte plástico argentino Carlos Domestico.
Bases del Fondo Nacional de las Artes - Seminario "En descomposición en el arte", Docente prof. Jorge Figueroa.
Residencia en el Taller de Experimentación Gráfica - taller de pintura docente, al arte Los Escultores - México DF
- ABRIL 1980 - NOVIEMBRE 1988**

SECUNDARIA
Título Secundario de Escultor Nacional en el Colegio Nacional de Buenos Aires - Universidad de Buenos Aires (UBA)
El Colegio Nacional de Buenos Aires es un instituto preuniversitario público de enseñanza secundaria (nivel de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Universidad de Buenos Aires.)

ESTUDIOS

HABILIDADES



CREATIVIDAD / ARTE
Conceptualización, producción, y realización.

DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD
Diseño gráfico, editorial, y web. Motion Graphics.
Desarrollo y conceptualización de campañas 3D.
BTL, diseño de PPTs y VISUALS.



FOTOGRAFÍA
Fotografía artística y social. Conocimientos de estudio y campo.
Fotografía digital, manejo de equipos, software, y postproducción.

SOFTWARE



AFTER EFFECTS
CINEMA 4D
ILLUSTRATOR
PHOTOSHOP
INDESIGN