

# Martha Liñán

## Productora Cinematográfica y Audiovisual

Cel 4444261541 / [martha.linan@hotmail.com](mailto:martha.linan@hotmail.com) / Ciudad de México

## EDUCACIÓN

- Curso de Producción Cinematográfica y Audiovisual – Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. (2015 – 2016)
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – Universidad Autónoma de San Luis Potosí (2008-2013)

## HABILIDADES

- Inglés: Nivel Alto.
- Movie Magic Scheduling, Movie Magic Budgeting, Asana, Final Draft, Google Suite, Office e IOS Apps.
- Traducción y subtítulo español – inglés.
- Organización y administración.
- Liderazgo, trabajo bajo presión y proactividad.

## EXPERIENCIA

### PRODUCCIÓN

#### Cortometrajes

- De Oníricas Promesas – Dir. Sofía Ptacnik - Centro de Capacitación Cinematográfica.
- El Fin – Dir. Rafael Martínez García
- Algo Sencillo – Dir. Santiago Celorio - Centro de Capacitación Cinematográfica.
- El Amor dura tres meses – Dir. Rafael Martínez García – Ganador del Ojo a Mejor Cortometraje Michoacano en el 16º Festival Internacional de Cine de Morelia.
- La Oscuridad – Dir. Jorge Sistos – New York University Tisch
- Casanova – Dir. Danaé Reynaud y Daniel Carrera

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Casa Productora Máquina Negra (Febrero – Agosto 2017)

Desarrollo de proyectos, carpetas de producción, presupuestos, apoyo en visualizaciones, gestión de fondos, logística, coordinación y productora en línea para clientes como Canal 22, CNDH, ECOCE, Fox Sports, SEP, entre otros.

### PROJECT MANAGEMENT

Vice/Virtue (Marzo 2019 - Enero 2020)

Coordinación de todas las áreas desde la etapa de venta hasta la entrega final para clientes como AB Inbev, Coca Cola, Unilever, Dockers, Renault, Netflix, entre otros.

### COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN

- Cortometrajes: Eco de Trompeta, Encerrada, El Último Romántico (Nominado a los Student Academy Awards).
- ¡Música, Maestro! Con Armando Manzanero para Canal 22, Temp 1 y 2.
- Teaser Dani Who para Nickelodeon en Headroom-Argos.
- Largometraje: Masacre en Teques – Dir. Rodrigo Hernández Cruz – Centro de Capacitación Cinematográfica.

### OTROS PUESTOS

- Asistente de producción:
  - Causas Corrientes de un Cuadro Clínico – Dir. Julián Hernández
- Segundo asistente de dirección:
  - Eco de Trompeta – Dir. Luis Arellano
  - Comerciales para cliente XFINITY
- Equipo adicional de vestuario en el largometraje Roma – Dir. Alfonso Cuarón.

## FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS

Actividades como:

- Programación, curaduría, contacto con realizadores, contacto con distribuidoras y logística de proyección.
- Atención y logística de invitados.
- Coordinación en las áreas de producción, transporte, acreditaciones, rooming, entre otras.
- Coordinación de patrocinadores y prensa.
- Community Manager.

Festivales:

- Cabos Film Festival (2018)
- Feratum Film Festival (2018, 2017 y 2015)
- 48 Hour Film Project (2016)
- Shorts México (2016 y 2015)
- 24 Risas x Segundo (2018 – 2016)
- Rodando Film Festival (2012 – 2016)
- FIL Guadalajara (2011 – 2012)
- Guanajuato International Film Festival (2011 – 2012)

## LINKS

El Fin – Dir. Rafael Martínez García

<https://vimeo.com/222721761>

Password: elfin2017

Algo Sencillo – Dir. Santiago Celorio

<https://vimeo.com/299701600>

Password: AS\_CCC\_VSA\_2018

Ser Frontera – CNDH

<https://vimeo.com/210863828>

El Sueño y la Muerte - CNDH

<https://vimeo.com/225888952>

Bueno. Bonito. Barato. – Netflix

<https://youtu.be/LnVqM7wdPvY>

## REFERENCIAS

Alejandro Blázquez de Nicolás

Productor

55 9199 0206

[alejandro@celuloide.com](mailto:alejandro@celuloide.com)

Miguel Ángel Marín

Director Feratum Film Fest

55 5966 3886

[marin.colin@gmail.com](mailto:marin.colin@gmail.com)

Marla Arreola

Productora

045 664 342 40 18

[arreola119@gmail.com](mailto:arreola119@gmail.com)