

55 3918 6975

mario.lozame@hotmail.com

behance.net/meerio



Un poco de mí...

Soy un **joven de 30 años** (así es: joven) **Estudié diseño gráfico** y desde ahí mi vida se fue por el camino del color, las computadoras y el café, aunque mi CV sea negro. Con el paso del tiempo he desarrollado y afinado mi talento en las disciplinas audiovisuales, (lo que hoy en día me apasiona) he trabajado con diferentes marcas en estos años como **Harley Davidson, Lenovo, Tequila Don Ramón, Alfa Romeo, Redoxon, Bebelac, Mopar, Bayer, entre otras más** en la parte de dirección de arte, producción de video, postproducción, fotografía, social media y animación. También he trabajado como **docente de la Suite Adobe en MediaTech Training Center**, donde enseñé y mejor aún, aprendí de las dudas de mis alumnos a desenvolverme de manera más fluida dentro de los programas y llegar a soluciones eficientes en cada proyecto, mejor dicho: aprendí enseñando. Soy fiel partidario de **"recibo lo que doy"** (y no soy hippie).

Pero no todo es trabajo, ilustro por pasatiempo y entreno constantemente (diario) en el gimnasio. Cuento con una certificación en entrenamiento fitness dirigido a la mujer, y los sábados acudo a un diplomado en entrenamiento fitness.

Así que ¡Vamos al gym, a rodar, por un café, una partida de ajedrez o al Warzone!



Experiencia Laboral

2015 - 2016

Sin Meridiano Films Artista Digital

Encargado de la postproducción, creación de cortinillas, animación de logotipos, creación de personajes y su animación, diseño de arte gráfico y concepto, trabajo con marcas como walmart.

2015 - 2018

Mediatech Training Center Docente

Docencia en el uso de programas como Photoshop, After Effects, Illustrator, Premiere, InDesign y Adobe Character Animator

2017 - 2021

Oveja Negra Mullenlowe Director de Arte

Desarrollo y creación de contenido digital para marcas, como Harley Davidson, Tequila Don Ramón, Lenovo, Redoxon, Mopar, Alfa Romeo, Bayer y más. Producción de video y postproducción.

2019 - Actual

DMT Drones Director de Arte

Proyecto independiente con colegas en el que mi papel es la dirección que llevará cada producción de video y el storytelling, involucrado desde la producción hasta la postproducción y entrega final del proyecto.

