* Mario Zavala Aldana
* Fecha de Nacimiento: 29/05/1988
* Sexo: Masculino
* Lugar de Nacimiento: México, Distrito Federal
* Escolaridad: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
* Teléfono: 044 55-16-56-79-86

**OBJETIVO PROFESIONAL**

* Desarrollar mis habilidades profesionales en un ámbito laboral enfocado a un propósito común.

**HABILIDADES ESPECÍFICAS**

* Producción Audiovisual
* Buena ortografía y redacción
* Conocimiento de Fotografía
* Manejo de Redes Sociales (Facebook y Twitter)
* Edición de Video
* Manejo de programas de Office (Word, Excel y Power Point)
* Manejo de Final Cut, Adobe Premiere CS6, Photoshop , MPEG Streamclip, Adobe Encore, Adobe After Effects
* Escritura de Guión para Televisión, Radio y Cine
* Conocimiento y comprensión del Inglés al 90%
* Conocimiento y comprensión del Francés a nivel básico

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO, CAMPUS SAN RAFAEL**

* Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (2010-2014)

**CENTRO INTERNACIONAL DE GUIONISMO PARA CINE Y TELEVISIÓN**

* Diplomado de Guionismo para Cine y Televisión (2007-2010)

**CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS (CUEC)**

* Diplomado de Narrativa y Realización Cinematográfica (Febrero 2012-Mayo 2012)

**CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA (CCC)**

* Taller de Fotografía de Cine (Noviembre de 2009)

**CENTRO CULTURAL, “LOS TALLERES DE COYOACÁN”**

* Taller de Realización Cinematográfica (Julio de 2010)
* Diplomado de Edición en Final Cut (Septiembre de 2009)

**EXPERIENCIA LABORAL**

**MVS TELEVISIÓN (DISH MÉXICO)**

 - Practicante y Editor de vídeo Freelance en el área en Imagen Corporativa de Dish México. (Noviembre de 2013 a Mayo de 2016)

* Edición y postproducción de Guía Dish
* Edición de Promos de Dish
* Conversión de materiales para canal local de Dish (DISHOME)
* Organización de material a post producir
* Ingesta de material de producción
* Organización y selección de pietaje para Dish Móvil y Dish OTT
* Edición y posproducción de cápsulas de entrevista a personajes de programas televisivos.