
Mariela Herrera

Calle la raya 13F. Madrid, España.
Teléfono: 0034 630365454
Correo electrónico: marielahcpress@gmail.com

Datos académicos:

2015: Curso de postgrado en Arte, Cultura e intervención social. Factoría de Arte y Desarrollo. Madrid, España.

2012-2014: Máster en Producción Ejecutiva y Dirección de Empresas Audiovisuales. Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. Madrid, España.

2000-2002: Diplomatura en Diseño y Comunicación Multimedia. Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI. Madrid, España.

1995-2000: Licenciatura en Comunicación Audiovisual. UCSJ. México DF.

1992-1995: Bachillerato en humanidades. Colegio Bautista. Managua, Nicaragua.

Formación complementaria:

2014: Seminario de Marketing Online: introducción a las redes sociales. Impartido por Alexandra González (RnD marketing) Barcelona, España.

2013: Curso de verano idioma italiano intensivo para principiantes. CEI. Madrid, España.

2012: Nivel 1 de francés. Alianza Francesa de Nicaragua.

2011: Taller de marketing audiovisual. Universidad del valle. Nicaragua.

2005: Taller de maquillaje para medios audiovisuales. Escuela Nacional de Teatro. México.

2004: Taller de Apreciación Cinematográfica. Los Talleres de Coyoacán. México.

2004: Curso de primeros auxilios. San José del Cabo, Baja California Sur, México.

2002: Curso de Cine Europeo Contemporáneo, Técnica Fotográfica y Literatura Hispanoamericana. Universidad Complutense de Madrid. España.

2002: Taller de Video-Arte. Universidad Complutense de Madrid. España.

Idiomas:

Inglés: Bilingüe (Certificado por la UCSJ) Residente americana por diez años.

Italiano: Nivel básico

Programas diseño y edición:

Photoshop

Director

Adobe Premiere

Final cut

Experiencia laboral:

2012-2015: Directora de producción en coberturas especiales para el programa Synkro, programa de corte musical transmitido por Canal 12 de Nicaragua y VOS TV canal 14. Nicaragua y España.

2012-2015: Profesora particular de inglés para todos los niveles. Madrid, España.

2014-2015: Asistente de producción en Mínimo Producciones. Madrid, España.

2014-2015: Asistente de producción de coberturas especiales en Comunal media. Madrid, España.

2013: Community Manager en la Asociación de Profesionales de la producción audiovisual APPA. Madrid, España.

2013: Directora de producción en el cortometraje "Ellos" y "Autómatas anónimos" Escrito y dirigido por Asier Salvo. TAI y 48 hour film festival. Madrid, España.

2013: Jefa de producción en el cortometraje "Tercera puerta después del ascensor" Escrito y dirigido por Roberto Franchi. TAI. Madrid, España.

2008-2012: Encargada del Departamento de Promoción Cinematográfica "COCINSA" para de Warner Bros. Pictures, Disney, Universal Pictures y 20th. Century Fox, entre otros. Managua, Nicaragua.

2006-2007: Editora de diversos programas y spots para Canal 11 (Ahora VOS TV). Edición de programas de corte musical, turístico, gastronómico, informativo, etc. Managua, Nicaragua.

2005-2008: Edición y producción de diversos programas, reportajes, y spots publicitarios para Lupe Lupe Films. Producción y edición de diversos spots de corte ambiental y ecológico. Edición de la serie para televisión Viva Centroamérica, programa dedicado a la promoción turística de todo Centroamérica, grabado en los siete países de la región y con duración de 30 minutos semanales. Managua, Nicaragua.

2005: Edición del resumen visual para la "Primera feria de la democracia" en Sutiava. Luciérnaga films. Managua, Nicaragua.

2005: Producción y edición del cortometraje (animado en stop motion) "La foto salió movida" para la Universidad Nacional Autónoma de México, México DF.

2004-2005: Encargada del Kid's Club / Recepción SPA. THE WESTIN RESORT & SPA, LOS CABOS. Baja California Sur. México.

2004: Creación del CD ROM "Museos del Centro Histórico de la Ciudad de México". U.C.S.J. Trabajo realizado para con la finalidad de acreditar el servicio social requerido por la carrera de Comunicación Audiovisual. México D.F.

2003: Producción de los spots publicitarios “Videoman: la gira” para Blockbuster co. Producción de tres reportajes. México D.F.

2002-2003: Encargada del área de traducción y subtitulaje para cine y televisión. Digital Films. México DF.

Datos de interés:

Disponibilidad para viajar

Licencia para conducir

Las referencias se facilitarán a petición

Linkedin: <https://www.linkedin.com/pub/mariela-herrera/37/229/55>