

# Mariano Murguía Sotomayor

[marianomsotomayor@gmail.com](mailto:marianomsotomayor@gmail.com)

5511889814

Cañada #1805 int 2

Santa Cruz Buenavista, Puebla Pue.



Actualizado 13/05/21

Perfil	Guionista, director, docente y Sonidista
Educación	
Universidad	Centro de Capacitación Cinematográfica. 2013- Actualidad
Cursos	De Cero a Cine con Carlo Corea en el CCU de la BUAP. 2010
Secundaria y Bachillerato	Instituto D'amicis A.C. 2005 - 2011
Primaria	Colegio Británico. 2000 - 2005 Colegio Ciudad de México. 1997 - 2004
Experiencia	
Dirección y Guión	La Proporción Aura - Cortometraje ficción. 2017 Ganador del concurso de la selección de cortometraje mexicano en línea en el XV FICM Ganador del premio al talento mexicano en el Festival Internacional de Girona
Videoclips	GRGTT - Soñé - Director - Videoclip 2016 Alex Ellis - Animal Of The Penumbra Ft. Iz St. - Director - Videoclip. 2015
Docencia	Curso de cine documental de 20 horas impartido en línea para el CEARG. 2020 Creación de programa de orientación profesional en cine . Prepa UPAEP. 2020 Curso de sonido por parte del CCC en el Centro de las Artes Guanajuato. 2019 Curso de guión de largometraje en Cinearte. 2019 Clases particulares de Stop Motion. 2020
Guionista	Plagio- Guionista- Serie de televisión Pendiente de estrenarse.
Sonido	Adiós Abuelo - Sonidista - Cortometraje ficción. 2018 La Cruz de Agujas - Sonidista - Cortometraje ficción. 2018 Aztech (Segmento Día de la Madre) - Operador de Boom - Largometraje ficción. 2017 El Pacto - Operador de Boom - Cortometraje ficción. 2017 Cosas con las Manos - Sonidista - Cortometraje ficción. 2017 Costa Chica - Sonidista - Largometraje documental. 2016 Un Juego - Sonidista - Cortometraje ficción. 2016 Aire - Operador de Boom - Cortometraje ficción. 2015 Regla de Tres - Sonidista - Cortometraje ficción. 2014
Making of	Masacre en Teques - Making of - Largometraje ficción. 2019
Arte	Cría Puercos - Asistente de Arte - Largometraje ficción. 2018
Periodismo	El Origen del Universo del refrito - Artículo de opinión revista Plot Point - 2016 Pixar, es difícil ser los mejores - Artículo de opinión revista Plot Point - 2016