



MARIANA ITZEL GUTIÉRREZ LEDESMA

📞 19 · 05 · 91
México, D.F.

📞 5588-0200
📞 55 1485-1114

📺 vimeo.com/marianamov
✉ mariana.movs@gmail.com

Egresada de la carrera de Diseño y Comunicación Visual de la ENAP, ahora FAD. Animadora mograph y diseñadora con mucha experiencia en la post producción de video y con grandes influencias del cine. Desde octubre del 2014 nace Arre! Studio, colectivo de animación del que forma parte. Como metas a largo plazo están aprender un tercer idioma, el francés; rodearse de profesionales de la animación y aprender del medio.

HABILIDADES



Mac OS, Windows, Office

NECESARIO

SBP, Id, Ps, Ai, Au

SATISFACTORIO

FCP X, Ae, Pr

SOBRESALIENTE

Inglés

90%

ACADÉMICO



Diplomado de Video Digital. ♦

Academia de San Carlos, UNAM.

Febrero – Agosto 2014.

Lic. Diseño y Comunicación Visual. ♦

Orientación en Audiovisual y Multimedia.

Escuela Nacional de Artes Plásticas,

UNAM. 2009-2013

Diplomado Master en Cinematografía. ♦

Altra Fílmica, Estudios Churubusco Azteca.

Diciembre 2010- Mayo 2012.

RECONOCIMIENTOS



Web Summit 2014. Dublín, Irlanda. ♦

Bussi. Start up participante como

Alpha Exhibitor en el Web Summit.

Noviembre 2014.

Producción y Coordinación PCLEE. ♦

"Concierto Videográfico 2013" y

"Zempaxóchitl, Al final de la piedra maya".

ENAP, UNAM.



LABORAL

2017 ♦ Coordinación de video para branding de Martha Debayle

Producción audiovisual y coordinación de producción para productos in house de la agencia de marketing digital de Martha Debayle: Media Marketing Knowledge Group.

2016 ♦ Diseño de identidad: Barón Magazine

Participación en la Dirección Editorial de la revista. Diseñadora de Arte y Editorial.

2015 ♦ Edición y post producción en El Universal TV (05:15 - 05:16)

Post-producción de reportajes, entrevistas, notas del día, secciones del editorial y coberturas especiales.

Diseño de gráficos de acompañamiento para videos y animaciones.

Animaciones conmemorativas para los 100 años de El Universal.

Animaciones para la campaña #NoTeCalles contra el abuso sexual contra las mujeres.

♦ Co-Founder de Arre! Studio.

Colectivo de Animación 2D, 3D, contenido audiovisual y diseño.

Producción de animación para Special Gas Systems. Colaboración con RanDom Studios.

Producción de animación para Circuito de Robótica. Colaboración con RanDom Studios.

Producción de animación propia con motivo de festividades como Navidad, Año Nuevo, Día de Reyes, San Valentín, etc. Colaboración con el Centro de Tecnología e Innovación.

Producción de animación para app Inbite.me. Producción de animación para Enlace Corporativo (Grupo Enlace).

2014 ♦ Diseñadora y animadora en Centro de Tecnología e Innovación (CTIN, Grupo Carso).

UX/UI Claro Latam: Re-estructuración de la página web de Claro Colombia y Claro Perú con impacto en todo Claro Latino América. Pruebas de Usabilidad, documentación, estructuración y jerarquización de información, análisis de necesidades de clientes. Participación en Sprint de Diseño para la re-estructuración de la página de Claro Colombia. Video sobre pruebas de usabilidad y testimonios de experiencia de usuario en la página web.

Animación de vines y gifs para C Positivo, AC.

Producción audiovisual y de animación para Bussi. Proyecto que fue presentado en Dublin, Irlanda como parte del Web Summit 2014.

Producción de dos videos internos para el Centro de Tecnología e Innovación: "Presentación de nueva estrategia de Redes Sociales" y "Kit de Supervivencia CTIN".

Producción de animación para Enactus UTM. Proyecto para la asociación Oaxaqueña, presentado en Beijing, China por parte del colectivo Enactus UTM.

Producción de animación para Sav-e. Misma producción que participó en el concurso "Házlo en Corto" de Cinépolis.

Ilustraciones animadas cuadro por cuadro para el parallax del landing de la página web Voluntarios DYA.

"CTIN-o-Rama". Proyecto audiovisual y de animación de titulación de la carrera, presentado para el Diplomado de Video Digital en la Academia de San Carlos.

Producción audiovisual y VFX para Cryonix. Proyecto presentado en Campus Party MX 2014.

2013 ♦ Dirección de plano secuencia "El Cubano".

Academia de San Carlos, UNAM.

♦ Diseño y producción de eventos en AIRmedia, freelance.

♦ Dirección y guión de cortometraje "Yóllotl". ENAP, UNAM.

Grupo de Producción Audiovisual IV, co-producción Pecado Original Producciones.