

## SOBRE MI

Me considero una persona con una gran capacidad de solucionar problemas, tengo un buen control para manejar equipos y gran número de personas; Soy una persona activa, responsable, puntual y con gran habilidad para trabajar bajo presión. Me interesa mucho desarrollarme en el área audiovisual y creativa dentro de la rama de producción.

Mi objetivo es analizar, desarrollar, planear y ejecutar todas las necesidades que pueda tener el proyecto para lograr el resultado deseado para el cliente y consumidor.

## ESTUDIOS

### UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

- Ciencias de la Comunicación 2008-2011

### UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHARLOTTE

- Programa Internacional de Inglés 2007

## SOFTWARE

Paquetería Office.....100%  
Final Cut.....50%  
Adobe Photoshop.....50%  
Adobe Illustrator.....50%

## LENGUAS

Español / Nativo  
Inglés / Avanzado

## MÁS EXPERIENCIA +

### MASTER HIPERBOX

2012 - CDMX

**Coordinadora y asistente de producción** 2012

### ENCUADRE CREATIVO & COMUNICACIÓN

2012 - CDMX

**Coordinadora de producción**

- Programa "Network TV" 2012

## EXPERIENCIA

### ANIMA ESTUDIOS

CDMX

2013 - actualmente

#### Productora de línea

Dar seguimiento a todos los procesos del proyecto tales como: realización de calendarios de proyección, manejo del presupuesto, asignaciones de trabajo para cumplir las entregas en tiempo, atender las necesidades de todo el equipo en general, anticiparse a todos los problemas para buscar mejores soluciones.

- Película "El camino de Xico" 2018- actual
- Cápsulas "The Minions" 2018-2019
- Cortometraje "Flip Adventure" 2018
- Cortometraje "Sunriver Lost" 2018
- Cortometraje "Ram Pam Dam" - Cartoon Network 2018
- Clips "Chavo Got Milks"- Chavo Animado 2018
- Cortometraje "Las Leyendas Happy Birthday"- Netflix 2017
- Serie animada "Apollo Gauntlet" 2017
- Serie animada "Pig Goat Banana Cricket"- Nickelodeon 2015-2017

#### Coordinadora de producción

Coordinar las actividades del área de producción como: Revisar todo el material de trabajo, conseguir que se cumplan los procedimientos para que el flujo de trabajo sea lo mas fluido posible sin que existan retrasos que puedan afectar el proyecto. Estar en continuo contacto con todos los miembros del equipo para distribuir información de manera adecuada.

- Película "Isla Calaca" 2014-2015
- Cápsulas "Tullys" 2014

#### Coordinadora de post producción

- Cápsulas "Mad Dinner" 2014

#### Asistente de producción

- Película "La leyenda de las Momias" 2013-2014