



MARIANA DE LEÓN BARCELÓ

DIRECCIÓN ESCÉNICA.
PRODUCCIÓN . COREOGRAFÍA

333-102-59-79

marianadeleon08@gmail.com

IG

@mdleonbarcelo

FB

Mariana de León
Barceló

IDIOMAS

Español

Inglés

FITNESS

CERTIFICACIÓN:
BARRALATES
(ballet, yoga,
cardio y pilates)

Instructora en
The Barre Studio
Gdl 2018-2019

HABILIDADES

- Trabajo en equipo.
- Resolución de problemas.
- Proactiva.
- Liderazgo.
- Comunicación
- Creatividad.
- Manejo de grupos grandes.

Mariana estudió Lic. en Danza y Coreografía en el Instituto Superior de Artes Escénicas en Guadalajara recibiendo formación por maestros como Josué Valderrama, Beto Ruiz, Rosa María Brito y Luis Manuel Aguilar "Mosco". Cuenta con formación como bailarina de Jazz y Hiphop desde el año 2000 en diferentes academias de la ciudad de Guadalajara y en Broadway Dance Center (NY) durante 2006. Ha participado en talleres con diferentes coreógrafos y formadores en danza como la maestra Karen de Luna, Victor Ruiz (director de la compañía DELFOS), Mónica Castellanos y danza clásica con la maestra Xóchitl Ayala entre otros. En 2016 ingresa al programa de Nivelación de la UdeG egresando como Licenciada en Artes Escénicas.

Ha participado en proyectos como ejecutante en danza como "NUBEM" (compañía de danza contemporánea dirigida por Josué Valderrama). En 2011 participa en la primera obra como coreógrafa de Danza Contemporánea "MARAKAME" en el Teatro Diana, sucedida por "Cromokinesis" como directora, idea original, coreógrafa y productora en el Teatro Experimental de Jalisco. Fue seleccionada dos años consecutivos con diferentes proyectos en el Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

En 2013 se integra como coreógrafa de teatro y coordinadora del área de danza del departamento de Arte y Cultura de la Universidad Panamericana campus Gdl. Realizó diferentes trabajos en teatro musical y danza contemporánea con los grupos estudiantiles participando durante 2014 en el Festival Estatal de las Artes FESTA, y otros festivales como "Bailar a Pantalla" y el Congreso Nacional de Danza Jazz en 2017. En 2017 crea y dirige la obra "Destreza en Concierto" ensamble de danza contemporánea y música, en 2018 crea y dirige "Revoluciones por minuto" (proyecto artístico interuniversitario) ensamble de danza, teatro y música proyecto que estrena en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Inicia como productora de teatro con "Un altar para papá Rafa" para Microteatro México (2014) siguiendo por tomar la producción general de la casa de Microteatro en Guadalajara (2015). A partir de enero 2016 colabora como asistente de producción de Aholibama Castañeda con Luna Morena Taller Experimental de Titeres en proyectos como "Cactácea" de Alberto Villarreal y en 2017 como productora en la puesta en escena "ARKA" dirección general de Miguel Ángel Gutiérrez. En 2018 y 2019 ha colaborado en proyectos audiovisuales comerciales como asistente de producción en EMILIA films y coordinando proyectos de producción escénica en eventos privados como posadas empresariales.

We are your country le permite desarrollarse en el cine como coreógrafa de secuencias de pelea dentro del largometraje.

Ha impartido clases de danza jazz, hiphop y danza contemporánea desde 2009 en diferentes estudios y academias. Desde 2018 imparte las materias de coreografía, producción escénica y gestión de proyectos en el Instituto Superior de Artes Escénicas.



MARIANA DE LEÓN BARCELÓ

DIRECCIÓN ESCÉNICA.
PRODUCCIÓN . COREOGRAFÍA

333-102-59-79
marianadeleon08@gmail.com

FORMACIÓN

- 2017** Licenciatura en Artes Escénicas. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.
2016 Aprendiz de Aholibama Castañeda (Producción, dirección técnica, diseño de escenografía e iluminación).
2012 Técnica clásica con la maestra Xóchitl Ayala.
2012. Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía. **INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES ESCÉNICAS**
2006 "International Student Visa Program". Broadway Dance Center. Manhattan, NY.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

- 2018** REVOLUCIONES POR MINUTO. Puesta en escena interdisciplinaria. CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS.
2017 DESTREZA EN CONCIERTO. Compañía de Danza de la Universidad Panamericana campus Gdl. Auditorio del malecón de Puerto Vallarta.
2014 Fundación y dirección de la compañía de Danza Contemporánea de la Universidad Panamericana campus Gdl.
2012 CROMOKINESIS. Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González.

COREOGRAFÍA

- 2018** WE ARE YOUR COUNTRY. Largometraje de interactivo realidad virtual. Watson Entertainment
2018 REVOLUCIONES POR MINUTO. CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS.
2017 DESTREZA EN CONCIERTO. Compañía de Danza de la Universidad Panamericana
2017 PAN EL MUSICAL. Compañía de Teatro de la Universidad Panamericana
2016 LA LEYENDA DE LA NAHUALA. Autoría Ricardo Arnaiz. Representación teatral de la película "La leyenda de la Nahuala".
2016 NOCHES DE AGRABAH. Musical. Compañía de Teatro de la Universidad Panamericana.
2014 CATS Musical. Compañía de Teatro de la Universidad Panamericana.
2012 CROMOKINESIS. Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González.
2011 MARAKAME. Inauguración del Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González. Teatro Degollado

PRODUCCIÓN

- 2019** VIDEO COMERCIAL "CONDONES PLAYBOY. EMILIA FILMS **Asistente de producción.**
2019 VIDEO COMERCIAL "MATTEL". EMILIA FILMS. **Asistente de producción.**
2018 TIANGUIS PREHISPÁNICO. Montaje para evento corporativo. **Producción general.**
2017 MEMORIAS DE UN RELOJ DE ARENA. Festin de los Muñecos, Festival Internacional de Títeres de Guadalajara. Dirección Miguel Ángel Gutiérrez. **Producción local.**
2017 ARKA. Dirección Miguel Ángel Gutiérrez. Compañía Luna Morena Taller experimental de títeres. **Coordinación de producción.**
2017 DOGÓN. Autoría y Dirección Danitza Castañeda. Proyecto apoyado por el programa Creadores Escénicos 2016-2017 del FONCA. **Producción ejecutiva.**
2016 CACTÁCEA -Autoría y Dirección Alberto Villarreal. Producción de Luna Morena Taller Experimental de Títeres. **Asistente de producción.**
2016 ARKA EN FESTIVAL SUCEDE. Dirección Miguel Ángel Gutiérrez. Compañía Luna Morena Taller experimental de títeres. **Asistente de producción.**
2015 CASA MICROTEATRO GUADALAJARA. **Producción general.**

INTÉRPRETE

- 2013** TODAS SOMOS GALATEA Autoría y Dirección Laura Cruz. Teatro Experimental de Jalisco.
2012 NUBEM. Compañía de danza contemporánea. Dirección Josué Valderrama.
2012 SECRETOS COMPARTIDOS. Dirección Víctor Ruiz. Gala de Danza Contemporánea con la Orquesta de Ópera de Jalisco. Teatro Degollado.
2012 DESPERTARES. Autoría y Dirección Josué Valderrama. Festival Internacional de Danza Onésimo González. Teatro Degollado.
2011 MARAKAME. Inauguración del Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González. Teatro Degollado.