



Dirección: Cadiz Nte. 26A,
Col. Extremadura Insurgentes,
Del. Benito Juárez, C.P. 03740
R.F.C. LOPM880426K92
Estado Civil: Soltera

Teléfono: 5563-1337
Celular: (044)55 3455-2932
Correo Electrónico:
marianabfuerte@gmail.com
Web: www.marianabfuerte.com

Experiencia Laboral

- * 2016 Dirección de Fotografía, video musical “*Can’t Stop Loving you*”, Brave Bird Films.
- * 2016 Iluminación para Greenscreen, cortometraje “*Dawn*”, Londres.
- * 2016 Asistente de Cámara, video para web “*Fiesta Épica*”, BuzzFeed.
- * 2015 2º Unidad de Fotografía, “*SEDENA Campaña 2016*”, NotAStudio.
- * 2015 2º Asistente de Cámara, “*Dos Lagos*”, Serie de TV producida por TV Azteca.
- * 2015 Trainee de Cámara en México, “*Spectre*”, largometraje dirigido por Sam Mendes.
- * 2015 Dirección de Fotografía, “*Margot Learns French*” cortometraje dirigido por Shaun Gamble.
- * 2014 Dirección de Fotografía, “*Saudade*” cortometraje dirigido por Shaun Gamble.
- * 2014 Dirección de Fotografía, “*Docklands*” cortometraje dirigido por Andrés Beltrán.
- * 2014 Dirección de Fotografía, “*The Undertaker*” cortometraje dirigido por Andrés Beltrán.
- * 2013 Asistente de Producción en el Proyecto “*Papantla Brilla*”, en el marco de la Cumbre Tajín 2013.
- * 2012 – 2013 Asistente de Dirección en Yellow Films.
- * 2012 2º Asistente de Dirección para el comercial “*Más por más*” producido por Qkramacara Films.
- * 2012 Productora del cortometraje “*Tequila Metal*” filmado en México como parte del programa de maestría de UCLA.
- * 2011 Asistente de Showrunner para la serie de televisión “*La Teniente*”. Producida por TV Azteca.
- * 2010 Productora de Información para Medios Audiovisuales de la Cineteca Nacional.
- * 2010 Asistente de Dirección del cortometraje independiente “*Colegas*”.
- * 2010 Asistente de Paula Astorga Riestra, Directora del Festival Distrital, Semana de Cine Mexicano y Otros Mundos.
- * 2008 Asistente de Dirección del cortometraje “*Ondas Violentas*” producido por Yellow Films.
- * 2007 Operador de Cámara para “*Max Steel Camp*” de Televisa durante 2 programas.

Perfil Académico

- * 2013 - 2014 Maestría en Cinematografía y Post Producción. University of Greenwich, Londres, UK.
- * 2006 - 2010 Licenciatura en Cine y Televisión. Centro de Diseño, Cine y Televisión.
- * 2014 Curso Introducción a la Corrección de Color Digital, impartido por Dado Valentic. London Film School.
- * 2011 Curso de Cinefotografía impartido por Mario Luna.
- * 2007 Curso de Continuidad y Asistencia de Dirección impartido por Patricia Luke.
- * 2006 Curso de Apreciación Cinematográfica impartido por Jorge Ayala Blanco.
- * 2004 Curso de Realización Cinematográfica impartido por Sigrido Barjau.
- * Inglés (IELTS 7.5)