

MARIANA PADILLA

✉ marianapadillas@hotmail.com 💻 www.behance.net/marianapadfa66

MOTION GRAPHICS

ANIMACIÓN 2D/3D

DISEÑO WEB

DISEÑO GRÁFICO

Con experiencia en diseño digital (principalmente) desde el 2009. Con gran habilidad técnica, velocidad de trabajo y excepcional organización del tiempo y los recursos. Alto nivel de adaptación a tareas diversas y equipos de trabajo. De pensamiento lógico y creativo; confiable, responsable y de trato fácil y amigable. Mi objetivo es desempeñar cargos de liderazgo en el ámbito creativo y participar en proyectos visuales ambiciosos.

SOFTWARE

Nivel experto:

Photoshop

Illustrator

After Effects

Nivel alto:

Flash/Animate

Dreamweaver

Autodesk Maya

Indesign

Premiere & Final Cut

Viz Artist 2.8

EXPERIENCIA

● Genomma Lab / Motion Graphics / Abr 17 - actualmente.

Diseño y creación de gráficos en movimiento para comerciales (productos de cuidado personal). Técnicas de 'Compositing', 'peeling', 'tracking'. Edición 'online' y 'offline'. Desarrollo de una estrategia visual y narrativa que impulsó las visualizaciones de comerciales en redes sociales (a partir del video mejor puntuado, el cual se tomó como modelo para producciones consecuentes). Negociación directa con visualizadores y 'brand managers' acerca de las mejores estrategias visuales y de comunicación. Trato constante con artistas 3D y editores para cuidar la coherencia visual y comunicativa de cada video.

● AMK Health (afiliada a McCann) / Art & Digital Design / Abr 14 - Mar 17

Animación de contenidos en materia de salud, spots promocionales animados, y videos institucionales a través de *motion graphics*, cuyo éxito se traduce en crecientes solicitudes por parte de empresas farmacéuticas como Sanofi, Lilly, Roche, entre otras. Diseño web y desarrollo responsivo (front-end) para sitios de servicios médicos más amigables y fáciles para el usuario usando *HTML5*, *CSS3*, *Javascript* y *jquery* (*frameworks Bootstrap & Foundation*), así como ayudas visuales interactivas en diversas plataformas (*Salesforce Veeva CFG*, *Adobe Content Viewer*, *ibooks*, *PDFs* interactivos).

● Tecnológico de Monterrey / Docente (Expresión Digital impartida en inglés) / Ene 16 - May 16

Diseño instruccional e impartición de sesiones y evaluación a alumnos de preparatoria, considerando los 4 estilos de aprendizaje de David Kolb y las características más importantes de la comunicación digital. Contenido: Expresión multimedia (creación de póster, audio, comercial y documental, basados en técnicas de planeación -investigación de mercado, lluvia de ideas, bocetos y *storyboards*-).

● Uno TV / Diseñadora Gráfica / Dic 08 - Ago 12.

Realización de gráficos en movimiento (2D y 3D) para televisión y producciones institucionales (cortinillas, placas, *bumpers*, fondos o backs, etc.). Creación de sets virtuales en 3D para *VizArtist* y *Tricaster*. Diseño gráfico: papelería, logotipos, banners para internet, presentaciones interactivas, entre otros. Operación en cabina en vivo (*VizTrío*, *Tricaster*) y en el set (*teleprompter*). Uso de *AccuWeather Storyteller*. Comunicación con editores, productores y directores.

FREELANCE

● Refresco Titán: Nuevo branding y etiquetas 2016/17. TotalSec: Infografías, ayudas visuales interactivas, re-diseño de logotipo 2016/17. Entre otros clientes.

EDUCACIÓN

- Diploma en Web & Apps Development - Aula Virtual. Ago 14 - Feb 15. *HTML5*, *CSS3*, *Javascript*, *jQuery*, *PHP*, *MySQL*, *Phonegap*. Diseño de sitios web, aplicaciones y adaptación de interfaces a dispositivos móviles.
- Máster en 'Communication Design'- Kingston University, Inglaterra. Sep 12 - Sep 13. Proyecto final: Desarrollo de ilustraciones de rostros que pueden ayudar a las personas con demencia a conversar, recordar e influenciar su ánimo de manera positiva.
- Diploma en Animación de Personajes (2D & 3D) - "Animaturas". May 10 - Abr 11.
- Diseño Gráfico- Universidad Anáhuac México Sur. Ago 04 - Dic 09. Beca de excelencia académica 100%. Estudio durante 6 meses en IULM, Milán (Italia), 2007.

HABILIDADES

- Excelente ortografía y redacción
- Ilustración (acuarela, lápiz, gouache, entre otros)
- Mecanografía (80 ppm)

IDIOMAS

- Inglés (90%)
- Italiano (50%)

MARIANA PADILLA

marianapadillas@hotmail.com

MOTION GRAPHICS

ANIMATION 2D/3D

WEB DESIGN

GRAPHIC DESIGN

A Graphic Digital Designer since 2009 (now Sr GD). A strong ability to analyse tasks deeply and act with speed, self-demanding a high standard of quality. Exceptional time and resource management. Structure-minded and highly responsible. A natural intuition for detecting the client's vision, and a genuinely dependable character. Currently intending to develop leadership responsibilities and engage on ambitious visual projects.

SOFTWARE



Photoshop



Illustrator



Dreamweaver



Flash CS4



After Effects



Autodesk Maya



Viz Artist 2.8



Premiere &
Final Cut



InDesign

EXPERIENCE

● Genomma Lab / Motion Graphics / Apr 17 - present.

Design and creation of motion graphics for TV Ads (personal care products). Compositing, tracking and peeling techniques. Online and offline edition. Developed a visual strategy that got a soap Ad the best rating among all other firm videos tested at the time in social networks. Such successful strategy was implemented for a subsequent series of Ads. Direct negotiation with visualisers and brand managers about the best visual communication strategies. Regular contact with 3D artists and editors to ensure visual and narrative coherence of final videos.

● Tecnológico de Monterrey / Digital Expression Teacher (given in English) / Ene 16 - May 16

Instructional design, lessons and evaluation for high-school students, considering all 4 learning styles from David Kolb Model. Content: Multimedia expression (creation of poster, radio Ad, TV Ad and documentary), using planning techniques such as: market research, brainstorming, sketching and storyboarding.

● AMK Health (affiliated to McCann) / Art & Digital Design / Apr 14 - Mar 17

I produce medical videos through motion graphics and 2D-animated spots that communicate complex ideas in a very attractive and straightforward way, that have encouraged some of the agency's clients to request similar work. I also support the IT department developing responsive front-end web design.

● Uno TV (Media Company in Mexico City) / Graphic Designer / Dec 08 - Aug 12.

I provided visual support for TV news & entertainment programs; designed, directed and produced opening titles, station branding, promotional TV sequences, 3D virtual sets, etc; as well as web banners and prints. I quickly grasped 2D & 3D animation-related software to engage in the production of graphic packages, boosting delivery of results within a two week deadline. My performance broadened to operational roles such as on-air graphics, live broadcast teleprompter and Accuweather's 'Storyteller' touch screen. I directly negotiated and fulfilled requests from journalists, video editors, producers, production manager, business manager and CEO. The result was a generalized contentment on achieved outcomes and excellent attitude.

FREELANCE

- Titan Soda: New branding and labels 2017/17. TotalSec: Infographics, interactive visual aids, logo re-design 2016/17. Among other clients.

EDUCATION

- Web & Apps Development Diploma - Aula Virtual. Aug 14 - Feb 15.
HTML5, CSS3, Javascript, JQuery Mobile, PHP, MySQL, Phonegap. Responsive and adaptative design for mobile devices and the use of databases.
- MA in Communication Design (Graphic Design) at Kingston University, UK. Sep 12 - Sep 13.
'Visual Grammar, Literacy and Intelligence' and 'Designing Research'; 'Visual Storytelling' and 'Creating Futures'; Major Project.
- Character Animation Diploma (2D & 3D), by "Animaturas", May 10 - Apr 11.
- BA in Graphic Design- Universidad Anáhuac México Sur, Aug 04 - Dec 09.
100% Scholarship from academic excellence. 6-month studies at IULM, Milan, 2007.

SKILLS

- VizTrio (Character Generator)
- Tricaster (Character Generator)
- Teleprompter
- Spanish (Native)
- English (Fluent)
- Italian (Conversational)

INTERESTS

- Painting (watercolour, acrylic, gouache, pencil, conte)