

MARIAN PEYRET GARCIA

Arquitecta Paisajista

CONTACTO

Fecha de Nacimiento: 12 de Septiembre de 1988, Guadalajara, Jalisco
Domicilio: Atenco 93-1 Col. Vergel de Coyoacán, Del. Tlalpan, C. P. 14340, México, D. F.
Móvil: 5533323446
Correo: marian_quatorze@hotmail.com

EDUCACIÓN

Educación Media Superior: Colegio México Bachillerato (2003 – 2006)
Educación Superior: Universidad Nacional Autónoma de México (2007 - 2012) Licenciatura en Arquitectura de Paisaje.
Idiomas:
Inglés intermedio
Francés intermedio
Computo: Conocimiento y manejo de toda la paquetería Office; programas de diseño como Autocad, Photoshop, Illustrator, Indisigne.

A C T I V I D A D P R O F E S I O N A L

Dibujante: BEARQ
Octubre de 2011 – Abril de 2012
Actividades: Realizar perspectivas a mano del diseño de arquitectura de paisaje para un proyecto de casas GEO.

Diseñador-coordinador: Museo de las Constituciones
Noviembre de 2011- Abril de 2012
Actividades: apoyo en el análisis del funcionamiento en el museo con propuestas espaciales para un mejor funcionamiento.

Diseñador-coordinador: BIOPOLIS MEXICO
Abril de 2012- Junio de 2013
Actividades: diseño de plazas para Médica sur. Diseño de corredores peatonales para Liverpool. Representación gráfica de proyectos y diseño grafico de presentaciones y memorias.

Diseñador: DIFUSIÓN CULTURAL UNAM/
SECRETARIA DE COMUNICACIÓN
Enero de 2014- 2016
Actividades: Diseño de proyecto de los espacios exteriores de la zona cultural, proponiendo la integración hacia el interior y el exterior, reforzando el carácter del lugar, dándole una lectura más clara en el conjunto; haciendo que el usuario identifique, interprete y transite de mejor manera la zona cultural.
Propuesta y diseño de señalética para recintos de la UNAM.

Diseñador-coordinador: MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES
Enero de 2015
Actividades: Diseño de propuesta conceptual para el replanteamiento de la estructura de funcionamiento del museo.

CURSOS Y TALLERES EXTRACURRICULARES

Agosto 2008 Asistente al 1er Congreso sobre espacio público “Enfoque e interpretaciones” impartido en la UNAM.

Marzo-Abril 2010. Participación en el taller UAAP-UC Berkeley En-Meshing Mexico City: Mixing Infrastructure within a Hydrological framework

Marzo 2011 Asistente al 2o Congreso sobre espacio público realizado por la UNAM.

Diseñador-coordinador: LABORATORIO DE CONSERVACIÓN POSGRADO UNAM

Octubre de 2015- Febrero 2016

Actividades: Diseño gráfico de dos manuales (portada, formato y producción de imágenes complementarias al texto) para publicaciones. “Manual de técnicas de análisis: materiales ecológicos y constructivos”, Rocío L., Said S., Ezequiel H., Jamie Z., Javier C., Facultad de Arquitectura UNAM. “ Sistemas tradicionales constructivos terrados y otras techumbres”, Rocío L., Brooks J., Facultad de Arquitectura, UNAM.

Supervisión de obra: CLIENTE PARTICULAR

Marzo de 2016

Actividades: Elaboración de proyecto de jardín en casa habitación, coordinación y seguimiento de las etapas constructivas del proyecto.

Supervisión de obra: CLIENTE PARTICULAR

Mayo de 2017

Actividades: Elaboración de proyecto de jardín en casa habitación, coordinación seguimiento de las etapas constructivas del proyecto.

Diseñador-coordinador de área: BIOPOLIS MEXICO

Abril de 2016- Agosto 2017

Actividades: Elaboración de planes maestros y representación gráfica, seguimiento de obra en proyectos, diseño grafico de presentaciones y documentos.

Diseñador-coordinador de área:

POSGRADO DE ARQUITECTURA UNAM

Febrero-Junio de 2017

Actividades: Jefa de taller para la elaboración del plan maestro para la zona patrimonial natural y cultural Xochimilco, Milpa Alta y Tlahuac.

Diseñador-coordinador: CLIENTE PARTICULAR

Septiembre - Octubre 2017

Actividades: Diseño gráfico (portada y formato) para publicación del libro “Pensar y Decidir; un caso de estudio UAM Lerma”, A. Giovanini García.

