

Maria Pura Imhof

Voz de Marca del Circuito Hot (FM Center)

marypuremeil@gmail.com

Experiencia

Voz de Marca en Circuito Hot (FM Center)

diciembre de 2015 - Actualidad (11 meses)

Tengo la responsabilidad de grabar los sweepers, empaques de los programas, promociones, campañas y todo lo que tenga que ver con la identificación del circuito en toda su extensión.

Voz de Marca en Lifetime Television

mayo de 2014 - Actualidad (2 años 6 meses)

Voz femenina oficial del canal Lifetime en español, canal que inició transmisiones en Estados Unidos el día 1 de febrero de 1984, mientras en Latinoamérica el debut del canal fue el 1 de julio de 2014. El 1 de octubre inició transmisiones en México, reemplazando al canal The Biography Channel.

Guitarrista | Corista | Compositora en Sonica

diciembre de 1999 - Actualidad (16 años 11 meses)

Guitarrista/Corista/Compositora en la banda de rock SONICA. Agrupación de Caracas con tres álbumes de estudio ("Tarde o Temprano", "Lo Que Escribo Sobre Ti" y "ONCE"). Recordada por representar a Venezuela en el reality show RALLY MTV (MTV Latinoamérica 2007) cuenta con más de 17 años en la movida musical urbana, ganando el reconocimiento dentro de la escena rock nacional. SONICA ha tenido la oportunidad de ser el telonero de artistas internacionales como PANDA (México), ALLISON (México), Don Tetto (Colombia), FOREVER FAREWELL (EE UU) y Avril Lavigne (Canadá) entre otros; también ha presentado su música en países como Brasil, Argentina, Chile, Colombia, México y Estados Unidos.

Actriz de Improvisación en 1,2,3 Por Todos! / Impromatch / Improcaimanera / Improsalvaje / Improknockout

julio de 2013 - Actualidad (3 años 4 meses)

(2013-2015) 1,2,3 Por Todos!: colectivo de improvisación teatral que basado en juegos propios de la disciplina, sin libreto y sin escenografía, cuenta historias con la ayuda del presentador y el público asistente.

(2013-2015) Impromatch: grupo que propone una mezcla de teatro, juego y deporte que basada en la estructura de un partido de Hockey, coloca a distintos equipos de actores sin guiones, ni escenas preestablecidas, ni escenografía, a enfrentarse improvisando diversas historias. Un árbitro es la única figura al mando, mientras que el público participa con tarjetas de colores, apoyando a los distintos equipos y votando para elegir los ganadores.

(2014) Improcaimanera: es un campeonato de improvisación teatral amateur, que ofrece un espacio abierto donde dos equipos ya preestablecidos compiten con sus respectivas historias, las cuales son creadas bajo las premisas de la improvisación teatral. El ganador del encuentro es determinado por un jurado, conformado por el propio público asistente.

(2016) Improsalvaje: es un combate de improvisación teatral de uno contra uno. En cada encuentro, cuatro valientes participantes tendrán la oportunidad de mostrar su talento en la improvisación y un presentador se encargará de dar la pauta para que el público escoja al ganador con ovaciones o, de escoger al perdedor, con abucheos.

(2016) Improknockout: el evento es un torneo de improvisación en que el público será protagonista y juez, ya que tendrá la oportunidad de decidir las temáticas de improvisación y las mejores actuaciones en un formato deportivo de carácter clasificatorio. La competencia estará conformada por parejas de improvisadores que se enfrentarán y se irán eliminando hasta alcanzar un puesto en la gran final. El público con su voto decidirá quién es el ganador de cada noche, pero deberán enfrentarse a las penalizaciones que les imponga el referee y a los duros comentarios de los penalistas invitados.

Locutora en #Súbele2 / Circuito Hot (Fm Center)

julio de 2015 - septiembre de 2016 (1 año 3 meses)

Como locutora:

#Súbele2 es un programa radial de Hot 94 que busca ofrecer a sus oyentes, desde las 9 y hasta las 11 de la mañana, los mejores temas de las listas musicales y las noticias vinculadas a lanzamientos de discos, estrenos de películas, nuevas temporadas de series de televisión, giras, conciertos, entre otras. El objetivo principal es que, durante 120 minutos, los radioescuchas estén al tanto de lo que sucede en la movida musical nacional e internacional (en géneros como el pop, dance, rock), cine (taquilla, trailers, reboots, remakes...) y televisión (estreno de temporadas, late shows, etc.). Su visión es ofrecer contenido fresco y entretenimiento de calidad.

Animadora en Festival de las Tradiciones Baruta

julio de 2015 - julio de 2016 (1 año 1 mes)

Más de 150 niños y jóvenes de los colegios, escuelas municipales y comunidades de Baruta y del estado Miranda, compartieron escenario con artistas invitados en la II edición del Festival de las Tradiciones, organizado por la Alcaldía de Baruta a través del Servicio Autónomo de Arte y Cultura. En su primera edición (2015) rindió homenaje a Simón Díaz, mientras que en la segunda (2016) la agasajada fue Yolanda Moreno.

Este festival intenta arraigar las tradiciones venezolanas en la juventud y darle espacio al inmenso talento de los niños en diversas artes escénicas como la danza, el canto y obras musicales con fuerte acento nacionalista.

Animadora en Whammy Music Producciones

junio de 2015 - julio de 2016 (1 año 2 meses)

Desde el 2015 he venido animando el Sibelius Fest, festival venezolano de la guitarra eléctrica. Los participantes de dicho festival se inscriben en la página web del festival, suben un video, el público elige a sus favoritos y los mejores son posteriormente invitados al escenario en el que podrán competir y compartir con los artistas de mayor renombre del momento en Venezuela.

Mi rol es presentar a los participantes, a cada uno de los invitados, mantener animado, informado y lleno de energía al público asistente.

Mi rol es presentar a los participantes, a cada uno de los invitados, mantener animado, informado y lleno de energía al público asistente.

También, previamente al festival, he sido responsable de llevar la rueda de prensa junto a los organizadores, participantes, músicos invitados, jurado y patrocinantes.

Animadora en Hard Rock Cafe Caracas

septiembre de 2015 - octubre de 2015 (2 meses)

Animadora de la tercera edición del Viva Rock Latino, festival que muestra lo mejor de la música rock en doce ciudades de América Latina (Caracas, Bogotá, Buenos Aires, San José de Costa Rica, Santa Cruz, Cartagena, Ciudad de Guatemala, Lima, Margarita, Medellín, Santiago y Santo Domingo). La banda que gana el evento continental, tiene la oportunidad de disfrutar 4 días y 3 noches con todo incluido en uno de los Hard Rock Hotel, escogiendo entre: Riviera Maya, Cancún o Punta Cana; así como también llevarse a casa el trofeo Hard Rock Café Viva Rock Latino 2015.

En el caso de Venezuela, el festival ha demostrado ser la oportunidad ideal para reconocer y promocionar el talento venezolano, ofreciendo a cada banda las mejores condiciones para lucir su talento.

Animadora en TRIX & TRAX

octubre de 2014 - diciembre de 2014 (3 meses)

Trix & Trax es un medio para potenciar el talento de colegiales y universitarios, por lo que visitan (por temporadas) colegios, universidades y espacios públicos de la comunidad reinventando la manera en que el talento de jóvenes se descubre y se comparte a través de nuestra página web y redes sociales.

Actriz de Doblaje en VC Medios

enero de 2012 - enero de 2014 (2 años 1 mes)

Actriz de doblaje para personajes femeninos e infantiles de programas como "Duck Dynasty", "El Precio de la Historia", "Fantasmas y Famosos", "Divas Doble D", "I Survived", entre otros.

Voz en Off (E! News Update) en E! Entertainment Television Latin America

2014 - 2014 (menos de un año)

Voz en off (acento neutro) para E! News Update, un micro de farándula de dos minutos de duración transmitido tres veces al día, de lunes a viernes, por la señal de E! Entertainment Television Latinoamérica.

Redactora en Rumbacaracas

2011 - 2013 (2 años)

Redactora de la sección musical "Dale al Play" en la que escribía sobre un sencillo internacional, un sencillo nacional (Venezuela) uno internacional, uno que fuese considerado como "clásico" y finalmente un disco (lanzamiento).

Locutora | Productora | Guionista en La Mega 107.3 FM / Circuito Unión Radio

2005 - 2013 (8 años)

La experiencia en radio me dio la posibilidad de formarme en el área de locución, producción y guión junto a un gran equipo. Trabajando para dicha emisora propuse mi concepto de programa (del que fui locutora), redacté sweepers y textos varios (elaboré lo que se conoce como "el paquete del programa"), manejé redes sociales (Twitter & Facebook), organicé el calendario de entrevistas y contraté anunciantes; seleccioné el contenido musical (rock, pop, reggae, electrónica...), llevaba a cabo una investigación semanal para la redacción de los guiones con la premisa de que la audiencia disfrutara de la historia musical de una manera fresca y amena, apuntado a un contenido de calidad que además difundiera el talento nacional e internacional. Por otro lado, la participación en eventos junto a la emisora me permitió transmitir desde cualquier parte de la ciudad, entrevistar talentos variados y de todas las edades (músicos, actores, artistas, directores, bailarines, productores, cineastas, entre otros) y animar eventos de asistencia masiva patrocinados por la marca.

Reportera (E! News Latin America) en E! Entertainment Television

2008 - 2009 (1 año)

Reportera para E! News Latinoamérica, programa que transmitió de lunes a viernes el canal E! Entertainment Television latino bajo la conducción de John Paul Ospina y Jesika Marcano.

Tuve la oportunidad de entrevistar a artistas de la talla de Juan Luís Guerra, "El Puma" José Luís Rodríguez, Luis Fonsi y Lola Flores; personalidades como Mayte Delgado y Laureano Márquez, entre otros, así como agrupaciones de destacada trayectoria en la escena internacional: Maroon 5, Train, Belanova, el Canto del Loco y Los Amigos Invisibles. Parte de esa experiencia puede ser vista en mi demo reel.

Aptitudes y conocimientos

Voz en off

Redes sociales

Periodismo
Televisión
Actor de voz
Producción audiovisual
Relaciones públicas
Locutor de radio
Mercadotecnia en medios sociales
Publicidad
Radiocomunicación
Entretenimiento
Vídeo
Comunicaciones de marketing
Voice Over
Social Media
Television
Interpretación (actuar)
Video
Video Production
Advertising
Entertainment
Public Relations
Journalism
Social Media Marketing
Música
Retransmisión
Radio
Español
Broadcast
Spanish
Microsoft Office
Medios digitales
Facebook
Películas
Producción de eventos
Publicidad en Internet

Educación

English Language Institute - College of Charleston

Diploma, Intensive English Program, 2013 - 2013

Nota: Taller intensivo de ocho semanas de duración

Colegio Madre del Divino Pastor

Bachiller en Ciencias

Actividades y grupos: Deportes, teatro, arte y producción de eventos escolares.

Universidad Central de Venezuela

Idiomas

Ingles

(Competencia básica profesional)

Cursos

Guitarrista | Corista | Compositora

Sonica

Canto e interpretación

Claudio Muskus

Guitarra Eléctrica

Enrique Marquez

Canto

Domingo Balducci

Locutora | Productora | Guionista

La Mega 107.3 FM / Circuito Unión Radio

Locución y Radio

Placido Garrido

Voz de Marca

Lifetime Television

Doblaje y Acento

Adolfo Nittoli

Emociones en el texto

William Cuao

Lectura de Documentales

Claudia Nieto

Doblaje y Acento Neutro

Marisol D. / Renzo J.

Actriz de Doblaje

VC Medios

Doblaje y Acento Neutro I & II

Voces de Marca

Actriz de Improvisación

1,2,3 Por Todos! / Impromatch / Improcaimanera /

Improsalvaje / Improknockout

Actuación, dramaturgia y Dirección Teatral

CDNT

El Artista del Presente

Gonzalo Rodolico

Creación del Personaje

Miguel Lopez

El Actor Consigo Mismo

Grupo Actoral 80

Estudios de Improvisación Teatral

Blad Moreno/ Ron Chavez

Introducción a la Improvisación Teatral

Improvisto

Juegos para un Montaje Teatral

TET

Improvisación Teatral

Jorge Parra

Experiencia de voluntariado

Fondo de Solidaridad en Recolección de fondos para obsequios navideños a los niños más necesitados.
enero de 2007 - diciembre de 2011

Una experiencia dura pero enriquecedora, con la que tuve la oportunidad de compartir con niños de escasos recursos bajo la premisa de obsequiarles una sonrisa en navidad.

Reconocimientos y premios

Premio Union Rock Show por "Caos" como Canción del Año (2011)

Union Rock Show

noviembre de 2011

"Caos" es una canción que compuse para ONCE, tercer disco de la agrupación de la que formo parte (SONICA). Dicha canción se llevó el premio como Canción del Año en la edición de los Premios Union Rock Show celebrados en la plaza La Castellana de Caracas en noviembre de 2011. Pueden escucharla en el canal oficial de youtube de la banda: www.youtube.com/sonicaoficial

Reconocimiento en el Festival de las Tradiciones Baruta (2015)

Alcaldía de Baruta

julio de 2015

Reconocimiento por parte de la Dirección de Cultura de la Alcaldía de Baruta tras animar el Festival de las Tradiciones Baruta 2015, un evento maravilloso en el que niños y jóvenes de la capital, mostraban sus talentos en el canto y en el baile junto a invitados especiales rindiendo homenaje a Simón Díaz.

Premio Promax BDS a la excelencia global por la campaña "Valora tu Tiempo" (2016)

Promax BDA

junio de 2016

La campaña "Valora tu Tiempo" de Lifetime recibió en Nueva York el Promax BDA, un premio a la excelencia global compitiendo con piezas de distintos países alrededor del mundo. Participé como voz en off para dicha campaña.

Premio Union Rock Show para SONICA como Mejor Artista Alternativo (2012)

Union Rock Show

septiembre de 2012

SONICA ganó como mejor Artista Alternativo en los premios Union Rock Show celebrados en la plaza La Castellana de Caracas en septiembre de 2012.

Premio Urbe para SONICA como Banda Revelación (2003)

Urbe

diciembre de 2003

El semanario juvenil más importante del Venezuela premió a SONICA como Artista Revelación en los Premios Urbe 2003.

Reconocimiento a SONICA por su participación en el reality show RALLY MTV (2007)

MTV Latinoamérica

octubre de 2007

SONICA fue elegida entre muchos artistas para participar en RALLY MTV, un reality show de bandas musicales lleno de música, autos y pruebas transmitido por la señal de MTV Latinoamérica. La banda llegó a la final después de visitar Brasil, Chile y Argentina, por lo que fueron invitados especiales en la alfombra roja de los Premios MTV efectuados en el Palacio de los Deportes de la capital mexicana el 18 de octubre de ese mismo año.

Explosión Creativa premia al Circuito FM Center (2016)

Explosión Creativa

julio de 2016

El Circuito FM Center fue galardonado en los premios de Explosión Creativa como el Circuito Radial del Año. La décima cuarta edición de Explosión Creativa se desarrolló en los espacios del Hotel Tamanaco. El jurado de estuvo compuesto por más de 100 personalidades influyentes de la industria.

El Circuito FM Center es el primer circuito radial del país, con 64 estaciones de radio en AM y FM.

Publicaciones

Tarde o Temprano

SONY BMG 2005

Autores: Maria Pura Imhof, Martin Imhof

“Tarde o Temprano” es el primer álbum de estudio de SONICA >>> goo.gl/qF2EJZ

Fue grabado, mezclado en los Estudios Doppler (Caracas, Venezuela) por Juan Carlos Chávez y José Miguel De Robertis

Producido por Juan Carlos Chávez, José Miguel De Robertis y SONICA

Masterizado por Michael Fuller en Fuller Sound - Miami (FL, USA)

Lo Que Escribo Sobre Ti

Independiente 2008

Autores: Maria Pura Imhof, Martin Imhof

“Lo Que Escribo Sobre Ti” es el segundo álbum de estudio de SONICA >>> goo.gl/bu5b60

Fue grabado en Estudios Lemon Pie (Caracas, Venezuela) por David Perez

Producido por SONICA

Mezclado y masterizado por Juan Carlos Chávez en Scape Studios - Monterrey (México)

ONCE

Independiente 2011

Autores: Maria Pura Imhof, Martin Imhof

“ONCE” es el tercer álbum de estudio de SONICA >>> goo.gl/Vc0Jdl

Fue grabado, mezclado y producido en los estudios Old Sailor de Chico (CA, USA) por Jeff Schneeweiss
Masterizado por Kevin Barkley en Capitol Studios - Hollywood (CA, USA)

Certificaciones

Productora Nacional Independiente (PNI)

Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información Licencia 6482 2006

Proyectos

Demo Reel

Miembros: Maria Pura Imhof

Maria Pura Imhof

Voz de Marca del Circuito Hot (FM Center)

marypuremeil@gmail.com



1 persona ha recomendado a Maria Pura

"Maria Pura es, sin duda, una de las chicas más proactivas y con ganas de sacar adelante un proyecto que he conocido. Tuve la oportunidad de desarrollar varios proyectos con ella y siempre los asumió con gran responsabilidad y profesionalismo. Multifacética y con la venia artística al máximo."

— **Carlos Piña**, *Director de Contenidos Planetaurbe Networks, Grupo Últimas Noticias*, ha supervisado a Maria Pura indirectamente en Rumbacaracas.

[Contacta con Maria Pura en LinkedIn](#)