

María del Mar Herrerías Pliego

Licenciada en Cine y Televisión

Fecha de Nacimiento	30/JUN/1988
Nacionalidad	Mexicana
Edad	30 años
Web page:	http://marimarherrerias.com/film-work

Contacto México		
Calle	Calle Ramón L. Aldana 124. Cuauhtémoc	
Código Postal	06870	Ciudad Ciudad de México
Teléfono celular	+52 (1) 5539656150	
E-mail	marimarhp@gmail.com	
	promo.filmer@gmail.com	

Escolaridad	Institución
Licenciatura en Cine y Televisión	Centro de Diseño, Cine y Televisión. CDMX
	Curs Zero. Escuela Superior de Cinema y Audiovisuales de Cataluña, Universidad de Barcelona, España.
	Taller de Producción con Tita Lombardo. Productora de “Babel” y “Amores Perros”. México
	Taller de Cinefotografía con Mario Luna. Profesor del CCC y el CUEC. México
	Taller de Script Supervisor con Mariana Gironella
Bachillerato	ITESM Campus Querétaro

Mención Honorífica por toda la licenciatura en Cine y Televisión. Diciembre 2011.

Idiomas
Español (<i>lengua materna</i>)
Inglés <i>avanzado</i> (IETLS, TOEFL)
Catalán <i>intermedio</i>
Italiano <i>intermedio</i>
Francés <i>básico</i>
Alemán <i>básico</i>

Referencias:

Imdb: <http://www.imdb.com/name/nm8754908/>

Demo Reel : <http://marimarherrerias.com/demo-2018>

Experiencia Profesional en Largometrajes y Series de Televisión:

- *Script Supervisor* en largometraje “Clases de Historia”. Producciones Lagarto, México 2017.
- *Script Supervisor* en la segunda unidad de serie “Señor Ávila”, HBO y Lemon Films, México 2012
- *2do. Asistente de Dirección* en largometraje “La Gran Promesa” en la Unidad Sarajevo. Beanca Films, México 2016.
- *2do. Asistente de Dirección* en Teaser de serie “Hasta que te Conocí. Vida de JuanGabriel”, Disney, BH5, México 2015
- *2do. Asistente de Dirección* Promocionales “Making of Señor Ávila”, HBO México 2013
- *Asistente de Diseño de Producción* en largometraje “La Gran Promesa” en la Unidad México. Beanca Films, México 2016.
- *Asistente de Diseño de Producción* en serie “Señor Ávila tercera temporada”, HBO y Lemon Films, México 2015
- *Asistente de Dirección de Arte* en largometraje “One Shot”, Dark Factory Entertainment, México- USA 2014
- *Asistente de Dirección de Arte* en serie “Señor Ávila segunda temporada”, HBO y Lemon Films, México 2014
- *Asistente de Decoración* en largometraje “Ciudades Desiertas” Cuevano Films, México 2012
- *Asistente de Decoración* en largometraje “Entre Sombras” Río Negro Producciones, México 2012
- *Staff* en largometraje La Castración. Iván Lowenberg, México 2009
- *Asistente de Producción* en la primera unidad de serie “Señor Ávila”, HBO y Lemon Films, México 2012
- *Asistente de Producción* en casa productora Sherpa Films, México 2008

Documentales realizados como Directora:

- Documental “Justo”. España-México 2018

Cortometrajes realizados como Directora:

- “Salta”. Maratea, Italia 2018.
- “Piedras”. Erice, Italia 2018.
- “Vuelta a las Raíces”. **Finalista concurso “Beca de Cinematografía Digital”, EFTI**. Madrid, España, 2016.
- “I banditi di Zapata”. Guardia Perticara, 2013.
- “VIVE”. Co-dirección Vital y CDM, Diamante, 2013
- “Il Bambino”. Procida, 2013 **Ganador Weekly Competition, Cinemadamare IFF, Italia 2013**
- “Adagio”. Guanajuato, 2011. **Selección Oficial Cinemadamare IFF 2013, Italia**
- “Aquí”, México DF, 2011. **Segundo Ciclo de Video Arte, Galería TalCual**
- “LUI”. Italia 2010. **Selección oficial Cinemadamare IFF 2010, Italia Ciclo de Cortometrajes Oxford, Inglaterra Ganador Mejor Cortometraje Experimental NYIFF, Los Angeles**
- “Nada es Igual”. Barcelona, 2007
- “Vales Mil”. Querétaro, 2006 **Ganador del segundo lugar en Concurso de Cortometrajes Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro**

Realización (Dirección y montaje) de videos corporativos y promocionales para:

- Asociación Mexicana para las Naciones Unidas (ONU)
- Latiendo por México A.C.
- FUNDAR A.C.
- FEMAC F.C.
- La Casona Bar
- OpenData.Mx
- Centro Vocacional Franciscano San Felipe de Jesús
- OrtoEst Clínica Dental
- MGB Multiservicios
- Dharma Juventino Rosas A.C.
- Sensations Pole Fitness
- Inglés Interactivo

Manejo de Software profesional utilizado para la realización de los anteriores proyectos*:

- Final Cut Pro (Edición de video)
- ProTools (Edición de audio)
- Color (Corrección de color en video)
- Adobe Premiere (Edición de video)
- Adobe After Effects (Diseño)
- Adobe InDesign (Diseño)
- Adobe Photoshop (Diseño)
- Adobe LightRoom (Fotografía)

*Cuento con el software necesario para su uso inmediato.

Experiencia en Producción de cortometrajes (extracto):

- *Asistente de dirección* en cortometraje “Oyx Ch’ulel”, CUEC, Chiapas, México 2016
- *Asistente de dirección* en cortometraje “Josep”, España-Italia 2013
- *Asistente de dirección* de cortometraje “Tulia”, México 2011
- *Script Supervisor* en cortometraje “Cambio de Oficio”, México 2012
- *Fotógrafa* del cortometraje “Moebius”, México 2011
- *Productora* de cortometraje “De pie”, México 2011
- Experiencia en realización de distintos cortometrajes en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. Barcelona 2006-2007

Experiencia como Asistente de Dirección en Publicidad para (extracto 2018):

- *1er Asistente de dirección* Bimbo, campaña “El plan Completa”, México 2018.
- *1er Asistente de dirección* Genoma Lab, “Pomada de la campana”, México 2018.
- *2do Asistente de dirección* Maruchan, campaña “A que se te antoja”, México 2018.

Otros trabajos

- Fotógrafa de Making of “Las dos Fridas” Videoclip, México 2012.
- Entrevistadora miembros del jurado FICCO: jurado Kodak y jurado FIPRESCI. Festival Internacional de Cine Contemporáneo Ciudad de México, Febrero 2008
- Entrevistadora a Bill Pence director del Telluride Film Festival. FICCO, Febrero 2008
- Profesora de inglés Harmon Hall, 2006
- Curso de primeros auxilios, 2006

Asistencia a master classes entre las que destacan:

Mohsen Makhmalbaf, Bill Emmot, Krystof Zanussi, Margarethe Von Trotta, Oliver Stone, Michel Mallard, Heinz Hermmans, Carlos Bolado, Spike Jonze, Jonas Mekas, Spike Lee

ATENTAMENTE



LCTV. MARIA DEL MAR HERRERÍAS PLIEGO