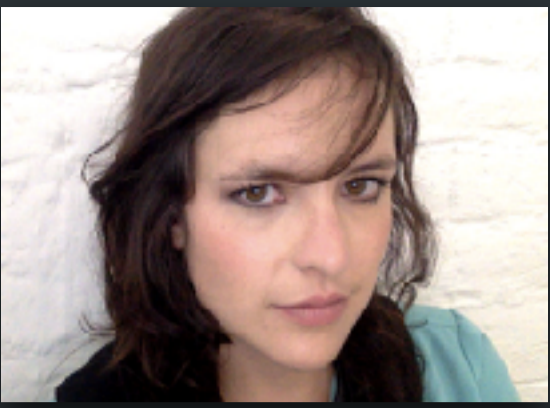


María Arguedas Huet

Producción audiovisual/Servicios editoriales



Datos personales

Fecha de nacimiento:

- 29 de enero de 1989

Dirección:

- Rafael Alducin 16-403, Col. Del Valle, C.P. 03100, Ciudad de México

Teléfono celular

- +521 (55) 34411746

E-mail:

- arguedashuet@gmail.com

Formación académica

Preparatoria

- Colegio Alemán Alexander von Humboldt, A.C.

Licenciatura

- Letras y Literatura Modernas Inglesas en Universidad Nacional Autónoma de México

Especialización

- Curso de Producción Cinematográfica y Audiovisual en Centro de Capacitación Cinematográfica

Idiomas

- Español

- Inglés

- Alemán

- Francés:

Experiencia laboral

Community Manager / Asistente editorial

- Community Manager en CM Comunicación (enero-julio, 2018)
- Monitoreo de redes sociales, generación de contenidos y asistente de producción para el blog Two Hungry Mexicans (enero-julio, 2018)
- Traducción y corrección de estilo de textos para la revista digital Blastsounds (enero-marzo, 2018)
- Desarrollo de contenido, corrección de estilo y gestión digital en Interactúa (enero-julio, 2018)

Copywriter Senior en Archer Troy Publicidad S.A. de C.V.

- Creación y elaboración de campañas, redacción de textos, planeación de estrategias de comunicación y corrección de estilo (julio-diciembre 2017)

Asistente General de Producción en Piano Producciones Cinematográficas

- Desarrollo de contenidos, investigación, subtitulaje, *authoring*, elaboración de carpetas para fondos del IMCINE y coordinación de contenido para proyectos cinematográficos durante etapas de desarrollo, producción y post-producción (septiembre 2016-mayo 2017)

Producción Audiovisual

- Desarrollo de carpeta de largometraje *San Buenaventura*, Rancho Pictures (junio 2017)
- Asistente de Producción y Traductora en *Spectre* (Dir. Sam Mendes, 2015) Redrum Films
- Productora en piloto para serie de TV *Anabel... todavía* (Samuel Sosa, 2015)
- Coordinadora de Producción en “Mi niña neón, te quiero masivo”, Centro de Capacitación Cinematográfica (Dafne Macías, 2015)
- Asistente de Producción en *Los cuadros negros*, ARCA (Mash-Up de Periodismo, 2015)
- Asistente de Producción / Trainee en *Aquí entre nos* (Patricia Martínez de Velasco, 2010) Cuevano Films

Traductora

- Traducción de entrevistas para programas radiofónicos *Visiones sonoras* y *Testimonio de oídas* en Radio UNAM (96.1 FM) (junio-julio 2016)
- Traducciones y colaboraciones para la revista *Expansión* (junio-noviembre 2015)
- Traducción de manuales y artículos en Demand Media Studio (enero-marzo 2014)
- Investigación y traducción de entrevistas, libretos y artículos para programa radiofónico *XX/XXI* en Opus 94.5 FM, IMER (2008-2011)

Corrección de estilo / Asistente editorial

- Asistente editorial de la revista *Rúbrica*, Radio UNAM (abril-julio 2014)
- Corrección de estilo y revisión de contratos, Iberdrola Ingeniería y Construcción, S.A. de C.V. (2014)
- Colaboradora y correctora de estilo para la revista *Rúbrica*, Radio UNAM (2013-2014)