

MAJO SANTANA

VFX

MOTION GRAPHICS

POSTPRODUCCIÓN

GENERALISTA 3D

COMPOSITING

Datos Personales

Nombre **María José García Santana**

Nacimiento **16 de Octubre de 1989**

Nacionalidad **Mexicana**

Idiomas **Español, Inglés**

Contacto

Celular **55 - 4377 - 2366**

Email **majo_gsantana@hotmail.com**

Educación Académica

2019
HD Labs
MASTERING THE GREEN SCREEN
VFX WORKSHOP

Ánima
TALLER DE PRODUCCIÓN EN LÍNEA

Instituto Tecnológico y de Estudios
Superiores de Monterrey
LICENCIATURA
Animación y Arte Digital

2016
Apple
APPLE PRODUCT PROFESIONAL
Certificado

2005 - 2008
Instituto Cultural Tecnológico
Cuicacalli
BACHILLERATO TECNOLÓGICO
Administración de Empresas
Certificado
Cédula Profesional

Datos importantes

Beca académica y deportiva

Asociación de alumnos de la carrera

Premios extracurriculares en deporte

Intereses

ANIMACIÓN
ARTE DIGITAL MUSEOS VIDEO JUEGOS
VIAJAR **FOTOGRAFÍA** SERIES
2D ARTE MÚSICA
FAMILIA DISEÑO **CINE**
VFX 3D **TECNOLOGÍA**

Acerca de Mi

Soy una persona honesta a quien le gusta vivir retos, experiencias nuevas y desafíos.

Me interesa mejorar aptitudes y habilidades personales y profesionales.

Me considero capaz de generar valor mediante ideas e iniciativas creativas para la solución de problemas.

Soy comprometida, responsable, me gusta trabajar en equipo.

Capacidad de liderazgo, rápido aprendizaje, fácil adaptación, entusiasta, decidida, con una visión propia.

Experiencia Profesional

- 2017 - 2019
BH5
POSTPRODUCCION / REDES SOCIALES
Diseño y animación de cartones y mensajes de texto. Roller de la película En las Buenas y en las Malas (2019)
VFX, cartones y roller en la película Sacúdete las Penas (2018)
Roller en película El Habitante
Generación de contenido multimedia para redes sociales en más de 10 películas entre las que se encuentran: Hazlo como Hombre, Una Mujer Sin Filtro, Ya Veremos, Perfectos Desconocidos
Generación de contenido para redes sociales de más de 10 obras de teatro destacando Titus, Straight, El Zoológico de Cristal, Pequeña Voz.
- 2016 -2018
Alebrije Films
DOCUMENTAL: CERVEZA DE BOLSILLO: LA MAGIA ARTESANAL
Realización del documental, actividades durante el guión, producción, edición y contenido CGI.
- 2012 - 2016
Libería de Porrúa Hermanos y Compañía
PORRÚA TECNOLOGÍA
Apple Solutions Expert, encargada de tecnología en ITESM CSF.

Otros

- 2015
Cortometrajes
Gotas
Edición y Postproducción
- Ambientes virtuales
Modelación, texturización
Escaleras del recorrido virtual del Palacio Postal Mexicano

Habilidades

Photoshop	Illustrator	Premiere
After Effects	Nuke	3Ds
MaxMudbox		
C4D	Zbrush	Unity
DaVinci		
MoCap	Substance	VFX on Set
Indesign	Blender	ProTools
Animate		
	ToonBoom	