

María Padilla

Cel: (777) 185 69 10

Mail: fervatiact@gmail.com

Benito Juarez, CDMX.



FORMACIÓN

2012 Tecnológico de Monterrey, escuela preparatoria - Especialidad en medios digitales.
2015/2019 Licenciatura en actuación, La casa del teatro A.C.

2019 Taller de gestión, Tanya Gómez Andrade en CasAzul.

2015 Diplomado de la voz y la palabra dicente, CEUVOZ.

2013/2014 Escuela Nacional de Arte Teatral.

2012 Congreso Internacional de Líderes Estudiantiles, CILE.

HABILIDADES

- Inglés avanzado.
- Dominio de la paquetería Office.
- Dominio de Google Workspace.
- Manejo de redes sociales.
- Nociones de edición y creación multimedia.
- Perfecta redacción y ortografía.
- Capacidad de análisis.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2012 Premio Tecnológico de Monterrey, Borrego de oro Difusión cultural.

2015 Reconocimiento de invitada distinguida por labor social a través del arte, gobierno de Costa Rica.

2018 Primer lugar nacional del concurso de monólogos del Tec de Monterrey con Cosas que nadie quiere saber.

2018 Gira internacional con sede en Costa Rica, Cosas que nadie quiere saber.

2018 Primer lugar, Concurso de lecturas dramatizadas, FeLiT-Citru.

EXPERIENCIA

2020 Gestión, creación e interpretación de la obra 34 FPS.

Fragmentos por segundo, compañía Realizando Ideas A.C.

2020 Asistente de dirección, compañía del espacio escénico Un Teatro.

2020 Asistente de dirección, Alera Entertainment.

2019 Dramaturgia para Alera Entertainment/Frida Kahlo Corporation.

2019 MIGRACIONES DEL SER, Festival Impulso 2019.

2018 Asistente de producción, De la importancia de ver volar pelícanos, dirección Mariana García Franco.

2018 Stage manager y tramoya, Habitación en sombras, dirección Luis de Tavira, CEDRAM.

2018 Directora y acting coach del monólogo Cosas que nadie quiere saber.

2017 Asistente de dirección, Manuscrito encontrado en Zaragoza, dirección Ángeles Castro.

2015 Parte del equipo de difusión, Colectivo escénico El Arce.