

Lourdes Monsalvo

Shakespeare 178, int 12. CDMX, CP 11590
T: 5513200970 E: lulimoes@gmail.com
Español nato, Inglés fluido, portugués básico.

Experiencia

Productor y Director Freelance (CDMX)

Marzo 2014 - Actualmente

Guionista, director y productor.
Relación con clientes y desarrollo de proyectos.
Creación de conceptos para marcas.
Coordinación de equipos de producción para realización de comerciales.
Edición de video.

Clientes:

WT Studio, Bancomer, Grupo Odin Dupeyron, Vayne Media, FUD, Saatchi & Saatchi, Oxifuel, Church & Dwight, Hersheys, Volkswagen, Colgate, Metrocolor, Universidad Aeronáutica en Querétaro, Metagraphos, Vital Voices México, WEConnect International, Gobierno de CDMX, Movistar, Profesor Chiflado, Kellogg, Makken, Al Andaluz Centro Cultural, DDN Pictures, Errante Films, Eighty Eight TV, Discovery Channel.

Productora - Largometraje de Terror "Deseo Deseo" 2016, Dir. Eduardo Clorio
Negociación con Gobierno de Guerrero para facilidades de producción en Taxco.
Obtención de inversión privada para financiamiento.
Relación con distribuidores.
Relación con festivales.

- Ganadora a Mejor Largometraje por Hemoglobine 2016, Ciudad Real, España.
- Ganadora al Premio del Público en el Mórbido Fest, Sede Mérida 2016.
- Selección Oficial en el Mórbido Fest, Sede CDMX 2016.

Productora - Documental "El Último Amanecer" 2015, Dir. Héctor Falcón. Postproducción

Productora - Documental "La Otra Opción" 2018, Dir. Héctor Falcón. Preproducción

Casete Agricultura Digital - Dir. Distribución Digital (CDMX)

Enero 2013 - Julio 2014

Gestión de las plataformas digitales y contenido (iTunes, Google Play, Spotify, Deezer, Rdio, Pandora, Youtube, entre otras).

Gestión de campañas en Adwords, control de flujo, pujas, administración y creación de anuncios.

Manejo de cuentas en Youtube - Interacción de canales con Google+, monetización, administración de referencias y coincidencias. Uso de herramientas de control de Fans, presentación de canal y promoción.

Transmisión de Eventos en Vivo vía Youtube y Google HangOut.

Control de catálogo de película y música en las diversas plataformas.

Administración de la red interna y el contenido, verificar los derechos de distribución, alta en tiendas digitales y sistema de coordinación interno.

Galante Producciones - Coord. Producción (CDMX)

Agosto 2011 - Julio 2014

Producción de comerciales para clientes como Palmolive, Vidamil, D'Avant Garde Media en Los Angeles, USA, Miami Short Film Festival, Koppert México, Natura y T-Mobile.

Producción en línea (Escena live action) - Largometraje de animación "El Santos vs La Tetona Mendoza" 2012, Dir. Alejandro Lozano

Armedia- Director Creativo (Querétaro)

Marzo 2010 - Agosto 2011

Dirección y Guionismo.

Clientes: Mars, Kellogg, Gobierno del Edo. Querétaro, Grupo Ecológico Sierra Gorda, Metrocolor México, Metrocolor Perú, entre otros.

Realización de video institucional y comerciales de TV para marcas locales.

Coordinación de camarógrafos y editores.

Edición y postproducción de video.
Desarrollo de conceptos y guiones.

Videa Digital- Coord. Producción (Querétaro)

Enero 2009 - Marzo 2010

Clientes: Nextel, Pfizer, Bticino, Toyota Celaya, Policía Estatal Gro.
Coordinación de editores y camarógrafos.
Programación de producción.
Desarrollo de guiones y propuestas a clientes.
Relación con clientes.
Edición de video corporativo y social.
Animación en 2D (Motion Graphics)

Televisa - Editor (Querétaro)

Agosto 2006 - Diciembre 2008

Edición del noticiero matutino.
Realización de reportajes especiales.
Creación de cortinillas y paquetes gráficos con animación 2D.
Post-producción

Estudios

Curso de Escritura Cinematográfica con Guillermo Arriaga
Ciencias de la Comunicación
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Septiembre 2015

Agosto 2002 - Mayo 2007

Curso de Dirección y Producción de Cine en la UCLA.

Mayo 2005 - Agosto 2005