

diseñador sonoro

MARCOS CABAL

Datos personales

México D.F.

cel

04455.3727.9288

tel

5683.0284

mail

hecatimbre.sd@gmail.com

rosariocabal@gmail.com

Declaración Personal

Mi meta es: transmitir la visión del músico y del director a la audiencia.

Soy un amante del arte de esta generación. Me fascinan los cómics, los dispositivos móviles, los videojuegos, el cine y las posibilidades con las que contamos para unir ciencia, arte, y tecnología. Soy un gran aficionado de las películas. Desde las grandísimas producciones hasta las de serie B.

Experiencia

Grabación y Edición de Diálogo Videojuego “Lego Star Wars: The Force Awakens”

Marzo 2016

Grabación, Edición, Mezcla Cortometraje “Trasgo” para 48 Hour Film Festival

Noviembre 2015

Grabación y Edición de Diálogo Videojuego “Lego Marvel Avengers”

Octubre 2015

Edición Diálogo Videojuego “Naruto Shippuden Ultimate Ninja Storm 4”

Marzo - Abril 2015

Mezcla 5.1 de diálogos y música cortometraje “Nun of Your Bussiness”

Diciembre 2014

Edición de diálogos y efectos cortometraje “Forbidden Penance”

Octubre 2014

Diseño Sonoro videojuego “Recollection”

Septiembre – Diciembre 2014

Grabación Sonido Directo Largometraje “Fausto”

Abril 2013

Grabación Sonido Directo para Disney Planet

Enero 2013

Asistente Diseño Sonoro serie web “Yo También Soy Marilyn”

Septiembre 2012

Asistente Diseño Sonoro del Largometraje “Generación Spielberg”

Octubre 2012

Asistente Diseño Sonoro de Largometraje “El Silencio del Roble”

Agosto 2012

Grabación de Sonido Directo para Schneider Electric México

Enero 2012

Asistente de Edición y Mezcla del largometraje “Resiliencia por una nota”

Octubre 2011 – Enero 2012

Diseño Sonoro programación de Mantequilla TV

2009-2010

Educación

Vancouver Film School, Vancouver Canada

Diseño Sonoro para Medios Visuales 2014- 2015

Sala de Audio, México D.F.

Tecnologías Aplicadas al Audio Profesional 2010 – 2011

Academia de Música Fermatta, México D.F.

Ingeniería en Audio y Producción 2009-2010.

Convenciones, certificaciones y membresías

AES 2011 Convention, New York, New York, 2011

Pro Tools 110.

Pro Tools 101.

Miembro activo de la Audio Engineering Society.

Idioma secundario: Inglés avanzando.

Habilidades Técnicas

Protools, Fmod, Wwise, Kontakt, Supercollider.

Grabación, Edición y Mezcla 5.1