

Marco Antonio Garfias Herrera

Modelador 3D, Animación y VFX

Gabino Barreda #117 Col. San Rafael, Cuauhtémoc.

55 1362-3612

bow.hope@gmail.com

FORMACIÓN ACADEMICA

Productor en Medios de Comunicación Colegio Americano de Fotografía Ansel Adams

Lic. Efectos Visuales y 3D

EUNOIA Campus Polanco (2003-2006)

CURSOS

Curso de Composición 3D

EUNOIA (2005)

Curso de Efectos Visuales

EUNOIA (2004)

Premio 2° Lugar por Cortometraje B-GLITCH en Festival Ecofilm 2015, Categoría Animación

EXPERIENCIA LABORAL

AUREO STUDIO (Estudio de Animación)

- Realizando Composición, Efectos Visuales, Producción y Post Producción.
- Creación de escenarios en 3D, iluminación, animación, render, efectos visuales y post producción para proyectos:
 - Matchbox (comercial TV).
 - Fanta (video interno).
 - Vermox (comercial TV).
 - Cinemex (comercial).
 - Hotwheels (comercial TV).
 - CONMEXICO “ Checa y Elige” (comercial TV).
 - Fanta “Imagen para campaña Halloween”.
 - Pall Mall “Comercial TV”.

LLAMARADA DE PETATE (Estudio de Animación)

- Realizando Post-Producción en Compuestos y Efectos Visuales 2D y 3D así como Dirección y Creación de contenidos en 3D para proyectos:
 - Moyana (cortometraje IMCINE).
 - El Cortejo (cortometraje).
 - Museo de la Mujer.
 - Museo Maya de Cancún.
 - Etéreas (cortometraje).
 - Proyecto Ciudad Intervenida “Santolo” (cortometraje).
 - Mayas, Revelación de un tiempo sin fin, Palacio Nacional.
 - Caminos de Luz Universos Huicholes (Exposición).
 - Video de inauguración para el Museo de San Carlos.

DISCOTECA FORMACION (Instituto) 2011-2014

Diplomados de Autodesk Maya y Adobe After Effects.

IO FILMS (Casa Productora)

Modelado en 3D, Animación en 3D, Texturización, Render, Composición y Post-Producción de cédulas electrónicas para Exposición “Isis y la Serpiente Emplumada” para FORUM Monterrey 2007 y para el Museo de Antropología e Historia.