

Marco A. Díaz Yáñez **Diseñador 3D**

Fecha de Nacimiento: 04, febrero de 1981. México D.F.

Correo Electrónico: marcodiaz001@yahoo.com

Estado Civil: Soltero (Disponibilidad para viajar o residir en otro país).

Domicilio: Arroyo Nuevo # 41. Colonia: La Escalera. G.A.M. C.P. 07320

Celular: 5527324526

Objetivo.

Desarrollarme en una empresa a nivel profesional y personal aplicando mis habilidades y conocimientos en el área que me apasiona y siempre estar en constante aprendizaje.

Areas de interés.

3D en general, Composición, Publicidad, Cine, TV.

Trayectoria Académica.

1. Vancouver Film School (Vancouver B.C Enero 2009 – Enero 2010)

- Diploma en Animación 3D y Efectos Visuales

2. Eunoia Animation School (Febrero 2006 – Junio 2007)

- Especialidad en Animación y Modelado en 3D. Certificado por Alias en: Maya Introduction, Rendering, Animation, Modeling.

3. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Estado de México (Junio 2004 – Febrero 2005)

- Diplomado en Producción y Realización de Cine.

4. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Estado de México (Enero 2001 – Diciembre 2005)

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Experiencia Profesional.

1. Televisa (Abril 2011 – Actual)

- Animador 3D: Desarrollo de 3D para el diseño de imagen de diferentes programas de Televisa y Foro TV.

2. Publicidad Virtual (Febrero 2010 – Diciembre 2010)

- Animador 3D y 2D: Desarrollo de virtuales y elementos en 3D y 2D para la exposición de diferentes marcas en partidos de fútbol (Virtuales, cápsulas, insertivos, vallas, supers).

3. Genomma Lab (Octubre 2006 – Enero 2008)

- Editor: Post producción de comerciales de 10,20,30 seg. Edición, elaboración de supers, animaciones 3D, banners, Copy Creativo.

Demo Reel - Links.

<https://marcoyez.artstation.com/>

<https://vimeo.com/181745628>

Competencias.

1. Software: Maya, Nuke, After Effects, Photoshop, Illustrator, Final Cut Pro.
2. Idiomas: Español (nativo), Inglés Fluido 100%.
3. Habilidades: Desarrollo creativo implementado en el uso de software para crear 3D en general y 2D. Creativo y acostumbrado a estar actualizado constantemente. Acostumbrado a trabajar en equipo. Acostumbrado a trabajar bajo presión y manejar la frustración.