

Marcelo Gorosito

Edad: 34

Dirección: Adolfo Prieto 1420 CDMX
México.

Tel : +5537927361

Email : marcelo87gg@gmail.com

Postproductor



ESTUDIOS

Argentina (TDF)

- **Primario - Secundario**
Colegio Don Bosco

Argentina (Córdoba)

- **Productor de Cine y Televisión**
Universidad Nacional de Córdoba (2007-2011)

- Historia del cine
- Guión
- Sonido
- Fotografía
- Montaje
- Producción
- Cine y narrativa
- Antropología
- Historia Argentina
- Teoría de la comunicación
- Realización audiovisual
- Educación con medios audiovisuales
- Dirección de actores y puesta en escena

- **Curso de edición de sonido para entornos audiovisuales (2009)**
- **Taller de interpretación cinematográfica (2009)**

Argentina (Bs As)

- **Escuela de arte Multimedial Davinci**
Tres años de estudios en la carrera Dirección de cine de animación (2011-2014)

- Principios de la animación
- Guión
- Historia del cine de animación
- Animación 2D, 3D y stop motion
- Lenguaje Audiovisual
- Historia del arte
- Dibujo
- Tratamiento digital de la imagen gráfica

- **Curso Adobe Premier CC, dictado por Jorge Mochon**
(Adobe Certified Instructor) Año 2014.

- **Master Class: "La red y la garra de los VFX". Pablo Holcer, Senior Compositor**
y CG Supervisor Sony Pictures Imagesworks, Canadá.

México (CDMX)

- **Curso de Cinema 4D (programa de realización 3D) Intitución ESCENA.**
- **Master Class en CINETECA NACIONAL "DISEÑANDO TODO" por: LUIS GRANÉ**
- **Master Class en CINETECA NACIONAL "Como trabajar en los grandes estudios**
de Hollywood y no morir en el intento» por: Luis Labrador. Institución ESCNA

OTROS CONOCIMIENTOS

Programas de edicion y realizacion audiovisual

- Adobe Premier (edicion de imagen, corrección de color)
- After Effects (composición de imagen, efectos visuales, animación gráfica)
- Adobe Audition (edición de audio)
- Autodesk Maya (animación y modelado 3D)
- Cinema 4D (modelado 3D)
- Sony Vegas (edición de audio)
- Mocha Pro (trackeo de imagen)
- Anime Studio Moho (diseño de personajes 2D, animación 2D)
- Adobe Photoshop (composición tratamiento de imagen)
- Adobe Illustrator (diseño)

Idiomas

Español: Natal
Ingles: Intermedio

EXPERIENCIA LABORAL

2022

Charger Mx

Ciudad de México

Postproducción y VFX.

Retoque de imágenes, animaciones motion graphics, títulos, graficas, efectos visuales.

2021

b22 agencia.

Ciudad de México

Edición y postproducción.

Edición de video para publicidad Volskwagen nueva Tiguan. Creación de titulos.

2021

KUTER, Publicidad.

Ciudad de México

Edición y postproducción.

Campaña para marca CHARLY, edición de imagen y aplicación de efectos visuales.

2018 -2020

2bMéxico, Productora de contenido y agencia creativa.

Ciudad de México

Edición y postproducción.

Tareas realizadas: Edición de imagen, edición de audio, armado de piezas para contenidos audiovisuales digitales (internet). Diseño de personajes y animación.

2016 - 2018

KUTER, Publicidad, videoclips.

Ciudad de México

Postproductor de imagen.

Tareas realizadas: Armado de piezas audiovisuales, efectos visuales, animaciones 2d y 3d. Composición de imagen. Contenido publicitario. Clientes: PUMA, LG, Pineda Covalin, General Motors, Corona, Grupo Imágen, Kellog´s.

- 2015**
Ciudad de México **IrreverentTV, (digital).**
Director de postproducción.
Tareas realizadas: Coordinación de equipo de editores y postproductores. Realización de piezas audiovisuales para contenido de internet y Reality Show.
- 2014**
Buenos Aires **Encuadre, Serie de animación 3D (televisión Telefe).**
Composición de imagen.
Tareas realizadas: Serie de animación «Los creadores» para Telefe. Compisición de tomas, corrección de colore, efectos de video.
- 2015 - 2021**
Buenos Aires **Leader Music, (digital).**
Iluminación, render y animación 3D.
Animación de personajes 3D, composición de imáge, iluminación de set 3D, renderizado en capas en motor de render Vray y REDSHIF.
- 2014**
Buenos Aires **KOALA, Serie de animación 2D (televisión PakaPaka).**
Edición, postproducción.
Tareas realizadas: Serie de animación «El álbum del mundial» para el canal PakaPaka. Programa mundialista. Edición de capitulos, corrección de color, animación 2D.
- 2013 - 2014**
Buenos Aires **Pensar Poker, contenido digital (internet).**
Director creativo.
Tareas realizadas: Creación de piezas informativas sobre contenido de Poker. Edición de imagen, creación de titulos.
- Filmación con cámara DSLR en la 40º aniversario de la Feria del Libro en la Rural paraprograma “7 puentes con Tamara”, programa sobre literatura emitido en canal 12 de laprovincia de Cordoba en el mes de abril del año 2014.
- 2009**
Cordoba **Contenido independiente.**
Documental «Agitese antes de ver», cortometraje «El Detalle».
Tareas realizadas: Filmación, edición, títulos.

FORMACIONES ADICIONALES E INTERESES

-Conocimientos en fotografía tanto digital como analógica: composición, utilización manual de cámaras fotográficas, exposición, revelado, encuadre, perspectivas, etc.

-Manejo de Drones.

-Puesta de micrófonos, grabación de audio, escritura de guión.

DEMOREEL:

<https://vimeo.com/105907855>