

# Manuel Alejandro Jordán Espino

Lic. Instrumentista-Guitarra

Curriculum Vitae

## 1. Datos personales:

Nombre: Manuel Alejandro Jordán Espino.

Fecha de nacimiento: 05 de octubre de 1985.

Estado civil: soltero.

Teléfono móvil: 04455-3466-9670

Correo electrónico: jordanespino@gmail.com



## 2. Formación académica:

- Pasante de Maestría en filosofía en la Universidad Iberoamericana.
- Lic. Instrumentista-guitarra por la Universidad Nacional Autónoma de México.

## 3. Otros estudios:

- 2013 Diplomado de perfeccionamiento musical y técnico con el Mtro. Adriano del Sal (Italia).
- 2013 · 2012 Diplomado de Estudios en Arte en la Universidad Iberoamericana.
- 2013 Taller de cámara Holga en Photo Linterna Mágica.
- 2012 Diplomado de perfeccionamiento musical y técnico con el Mtro. Adriano del Sal (Italia).
- 2013 · 2012 Seminario de Sociología de la Educación con la Dra. Margarita Muñoz.
- 2011 Seminario de Teoría y Análisis Musical con el Dr. Luis Alfonso Estrada.
- 2009 Diplomado de perfeccionamiento musical y técnico con el Mtro. Adriano del Sal (Italia).
- 2009 Diplomado de Jazz con el Mtro. Eduardo Piastro (México).
- 2009 Diplomado de música antigua con el Mtro. Enrique Solinís (España).
- 2009 · 2008 Seminario de Secuenciadores con el Mtro. Luis Pastor (México).

- 2008 Diplomado de proyección del discurso fotográfico en Photo Linterna Mágica.
- 2007 Diplomado de impresión fina en Taller *Selenium*.
- 2007 Seminario interdisciplinario de estética: filosofía y música, con el Mtro. Francisco Viesca Treviño y la Dra. María Noel Lapoujade Ramayón.
- 2006 Diplomado de fotografía analógica básica en Laboratorio Mexicano de Imágenes.
- Clases magistrales: Julio César Oliva (México), Ernesto Cordero (Puerto Rico), Zoran Dukic (Croacia), Paolo Pegoraro (Italia), Oscar Ghiglia (Italia), Marcin Dylla (Polonia), Lorenzo Micheli (Italia), Leo Brouwer (Cuba) y Juan Francisco Padilla (España).

#### 4. Experiencia laboral:

- Actualidad–2016 Profesor de las asignaturas de ética y creatividad en Universidad Itaca Escuela Superior de Negocios en el departamento de Artes visuales y gestión cultural.
- Actualidad–2013 Profesor de música en nivel secundaria en Colegio Teifaros.
- Actualidad–2005 Profesor privado de Interpretación musical.
- 2015–2011 Director, coordinador y profesor de la Orquesta infantil y juvenil de la Casa Ernesto Meneses de la Universidad Iberoamericana. Profesor de Guitarra, Música de Cámara y Solfeo.
- 2009–2008 Profesor de música de cámara en el Ciclo de iniciación musical de la actual Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

#### 5. Áreas de conocimiento y competencias:

- Filosofía:
  - Ontología
  - Estética
  - Temas de antropología filosófica
- Música:
  - Interpretación musical

Tecnología musical (Música por ordenador)

Teoría musical

- Diversas:

- Fotografía analógica y digital

- Dirección, organización y gestión de proyectos culturales

## 6. Experiencia artística musical:

Se ha presentado en el Centro Cultural Reyes Heróles del IPN, la Sala Silvestre Revueltas, la Casa del Lago, el Centro Cultural Ollin Yoliztli, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo y la Academia de San Carlos entre otros recintos. Asimismo ha participado en el festival Instrumenta Oaxaca 2014, el Festival Internacional de Guitarra de la UNAM en diferentes acciones, el Festival Internacional de Guitarra de Taxco y en otros festivales en el interior de la República. Se ha presentado en diversas ocasiones en las capitales y municipios de los estados de Guerrero, Michoacán, Oaxaca, Estado de México, Hidalgo, Puebla y Morelos