

HOLA

# Manu Salgado

Y HAGO

EDUCACIÓN

EXPERIENCIA

**UNAM** Facultad de Artes y Diseño

**SKW ESTUDIO**

Contenido para redes sociales  
Ilustración estática y en motion para página web  
Branding y manejo de cuentas

**GEORGINA CANO INVITACIONES**

Rebranding  
Packaging

**MELISSA IMPRESORES**

Publicidad impresa y digital

YO SOY



DISEÑO

2010-2015 **SOBRE MÍ**

2020-2021

2019-2020

2016-2019

29 AÑOS  
55 4695 0427  
INDIESIGN.MS@GMAIL.COM

BEHANCE

INSTAGRAM

LINKEDIN

Soy una persona que gusta de tomar las cosas simples y convertirlas en algo único, si bien mi esencia es maximalista y mi estilo tomó un tiempo en adaptarse me considero un diseñador perseverante y trabajo duro para cumplir mis objetivos.

Actualmete adopté la mentalidad de “nadie tiene tiempo para diseño complicado” logrando adaptar mi estilo a corrientes más simples y minimalistas.

Collagista de pasión, un tanto serio, vegetariano y con sentido del humor, me considero un diseñador capaz de aportar ideas y ofrecer resultados en un equipo creativo.

## HABILIDADES

COLLAGE  
BRANDING  
PRODUCT DESIGN  
PRINTING

A pesar de que mis habilidades radican en éstas áreas me considero un diseñador versátil e intento mantener mis conocimientos actualizados que me permitan desenvolverse en otras áreas tales como

EDITORIAL  
PACKAGING  
CONTENIDO DIGITAL  
MOTION GRAPHICS  
ILUSTRACIÓN VECTORIAL

## CONOCIMIENTOS

100% PC/MAC  
80% MICROSOFT OFFICE  
80% ADOBE ILLUSTRATOR  
80% ADOBE PHOTOSHOP  
70% ADOBE INDESIGN  
40% ADOBE AFTER EFFECTS  
80% COREL DRAW

## IDIOMAS

70% INGLÉS

## PROYECTOS

PROFESIONALES

PERSONALES

# Manu Salgado

# SKWW

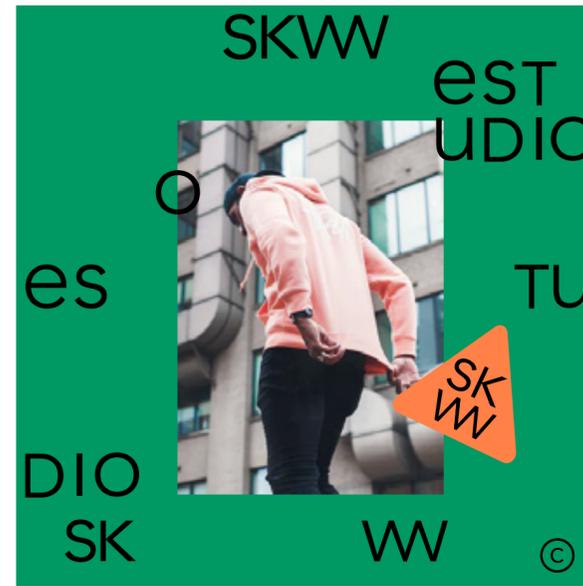


©SKW estudio





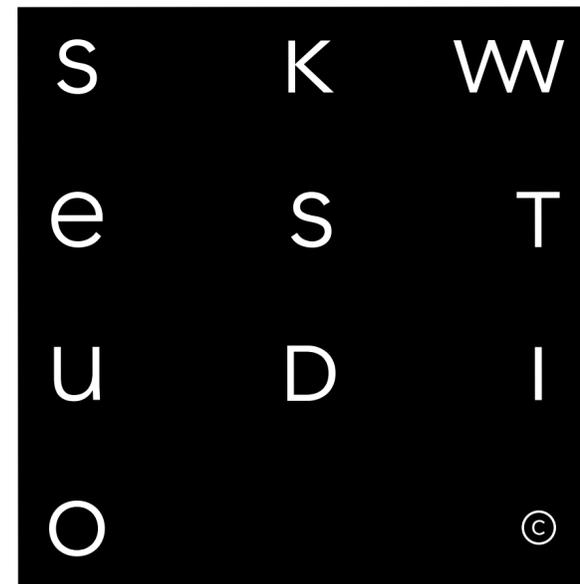
SKW ESTUDIO



Rebranding 2021



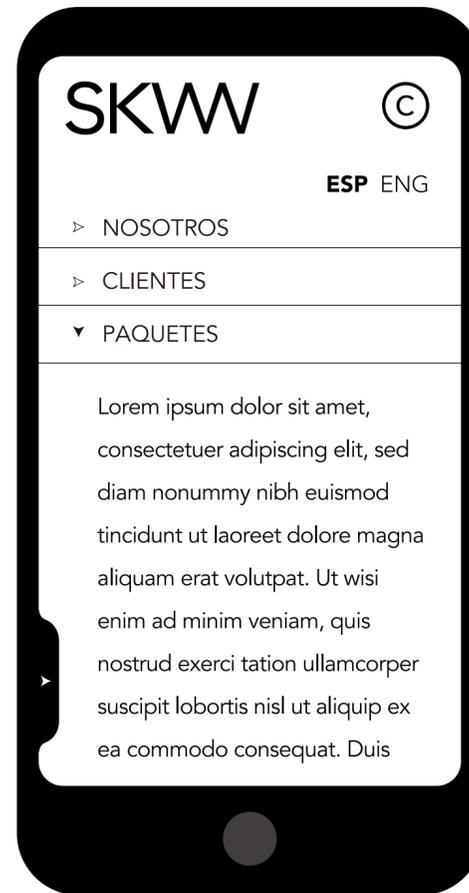
Para ver la colección de stationery y post para social media



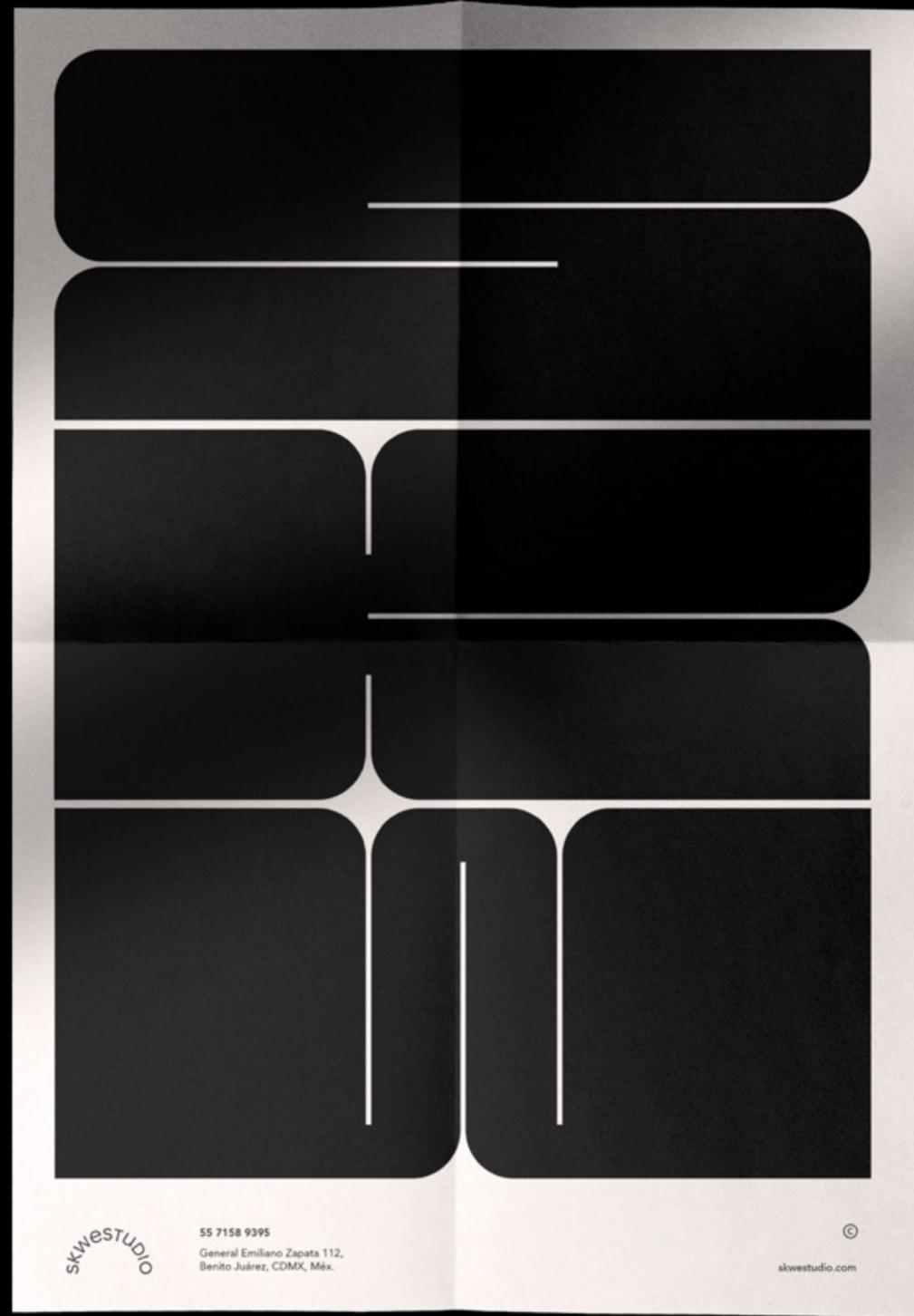
[CLICK AQUÍ](#)

El proyecto involucra el rediseño de logotipo, de básicos de stationery internos y promocionales, diseño y conceptualización de imagen para redes sociales y la propuesta de diseño UI para la página web.

Para ver la propuesta de UI en motion



[CLICK AQUÍ](#)



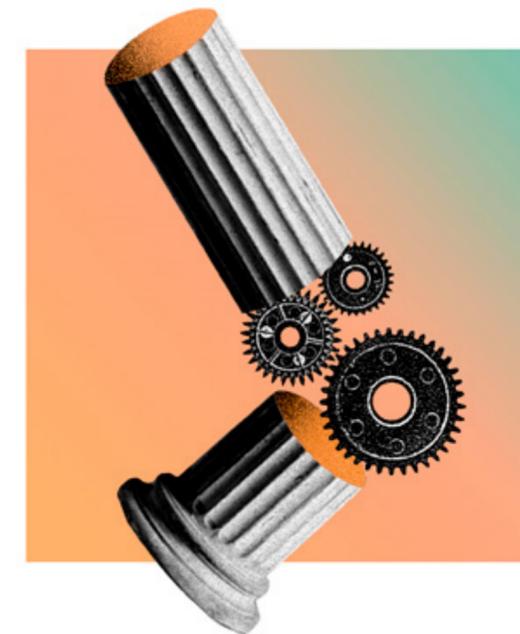
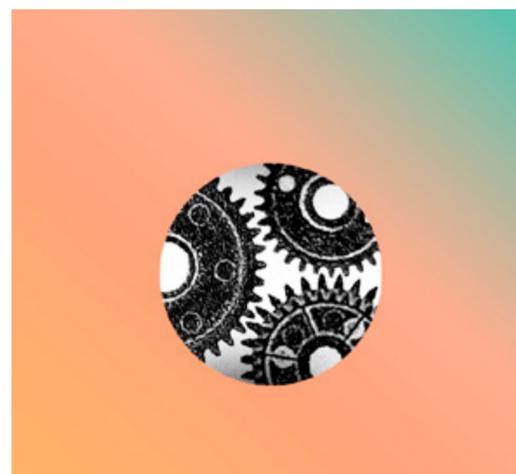
Una de mis actividades favoritas es la creación de gráficos secundarios y explorar las múltiples aplicaciones de una marca y los productos promocionales.

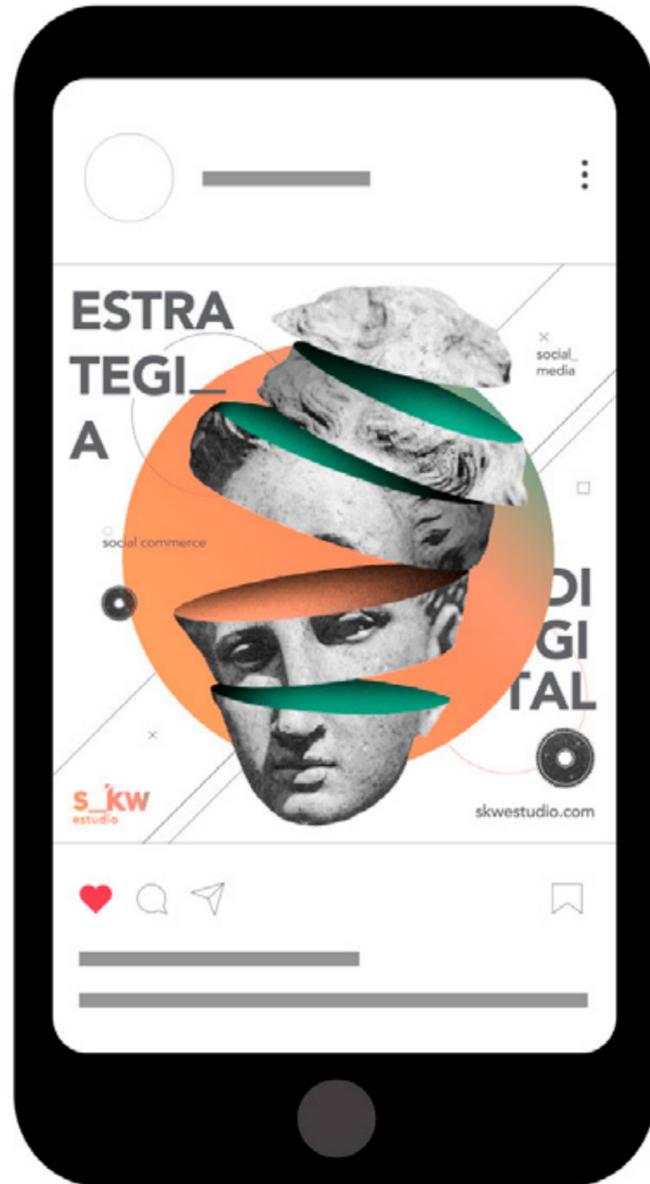
Para este proyecto realicé el diseño de stickers, postales, motion posters, tipografías experimentales y demás gráficos para enriquecer la imagen del estudio.



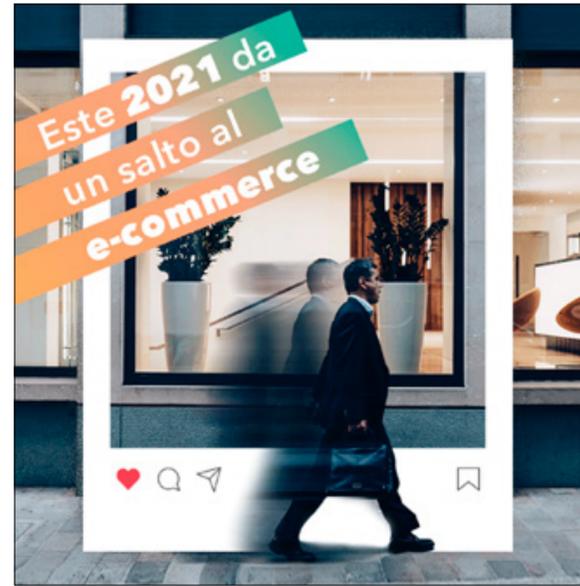
Para ver la colección de ilustraciones puedes visitar la página del estudio.

[CLICK AQUÍ](#)





SKW ESTUDIO



Redes sociales



Diseño de post para alimentar las redes sociales actuales del estudio.



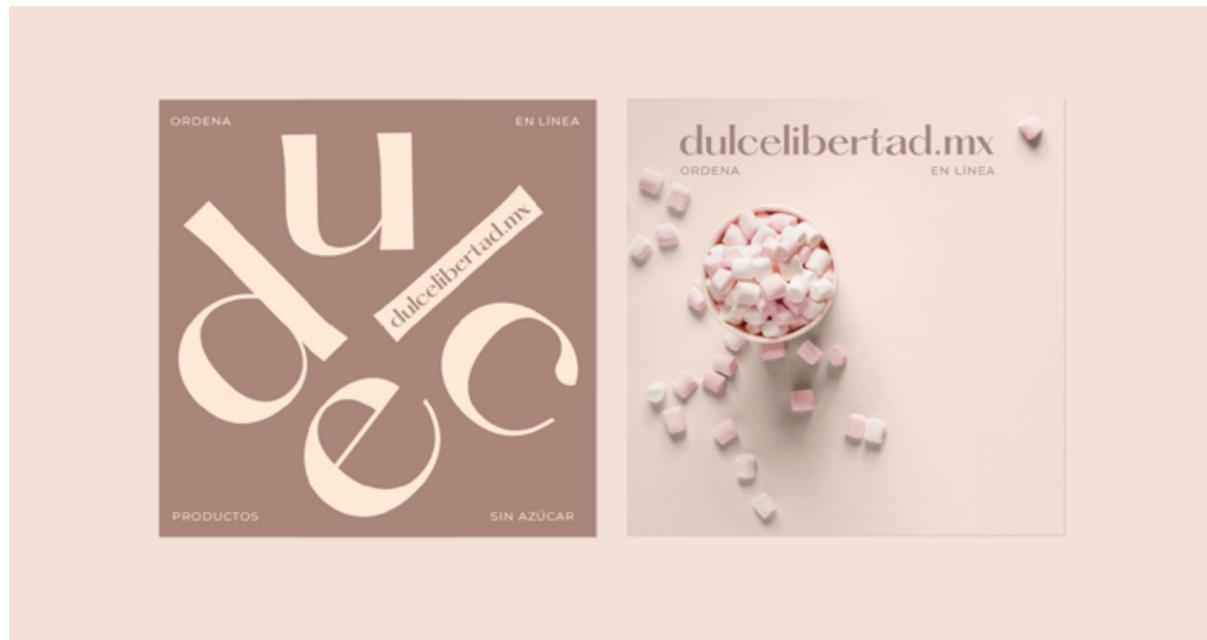
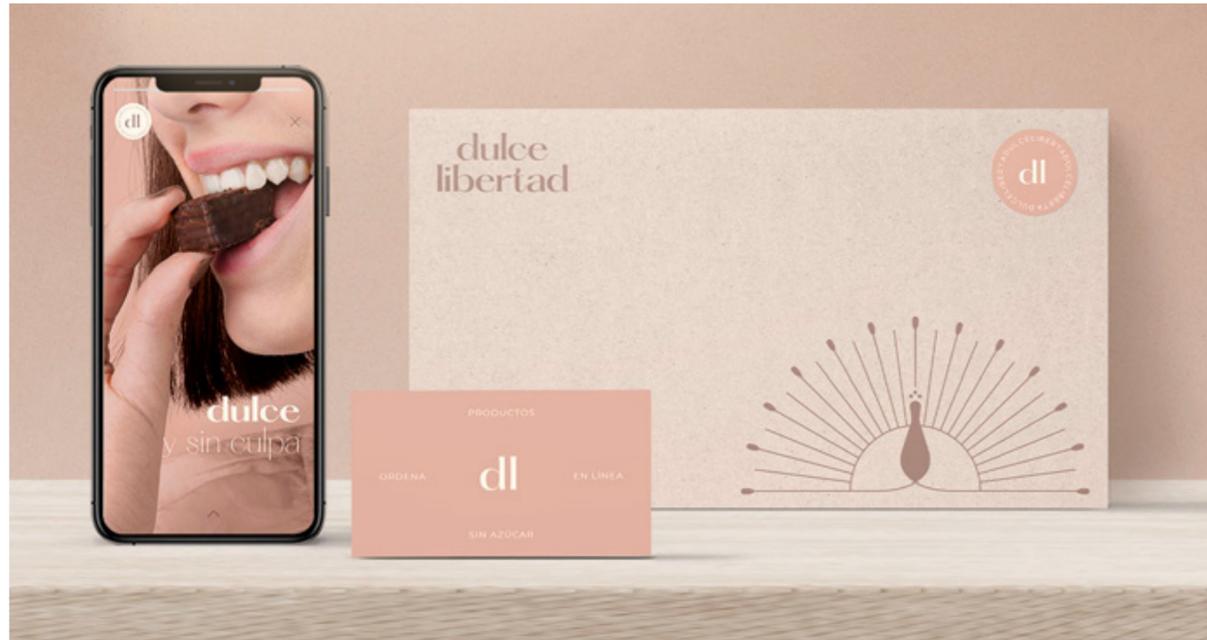
PRODUCTOS

ORDENA

EN LÍNEA

# dulce libertad

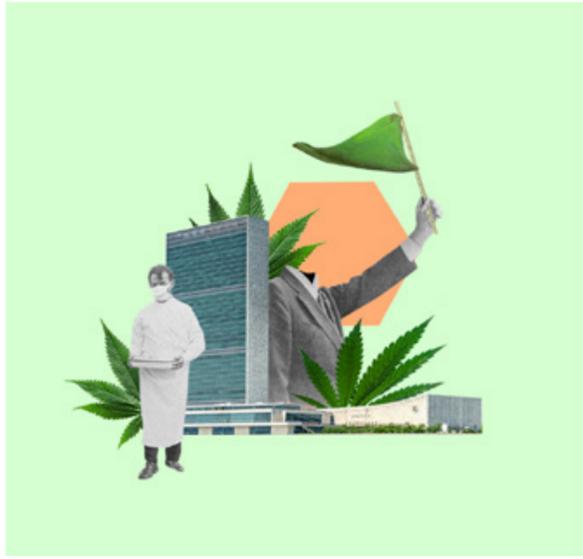
SIN AZÚCAR

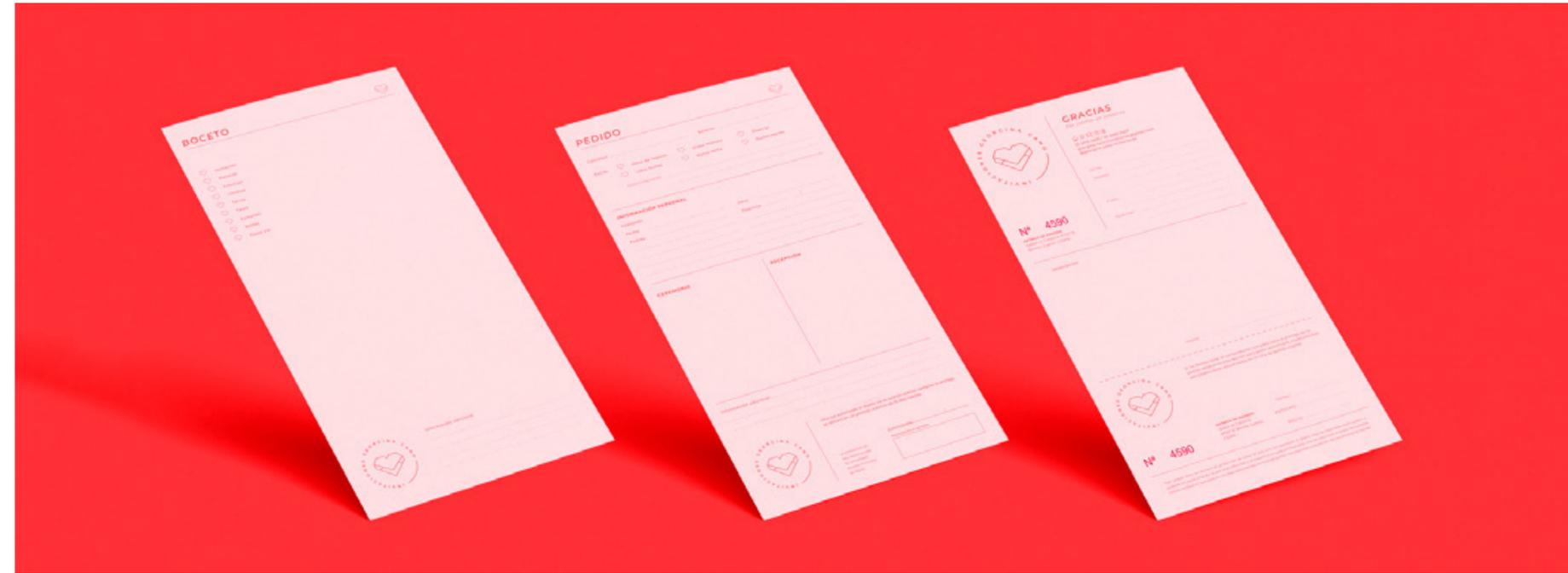


Para ver la colección completa de branding



[CLICK AQUI](#)





Para ver la colección completa de stationery



[CLICK AQUI](#)

GEORGINA CANO INVITACIONES

Rebranding 2020

Rediseño y actualización de imagen de marca, diseño de stationery y productos publicitarios, fui el encargado de la conceptualización y diseño de empaques posteriormene utilizados como invitaciones.



MELISSA IMPRESORES

Limón Bazar



Encargado de la ilustración y el diseño de la publicidad impresa así como una variedad de productos complementarios de bajo costo de producción. La ilustración está creada a partir de collage análogo posteriormente vectorizado.



Random TMX

Diseño de logotipo y stationery básico, soportes para sets de botones y brochures informativos.



Young Marshall's Packaging

Proyecto personal donde experimento con el estilo vintage y su uso en recursos tipográficos y de ilustración.

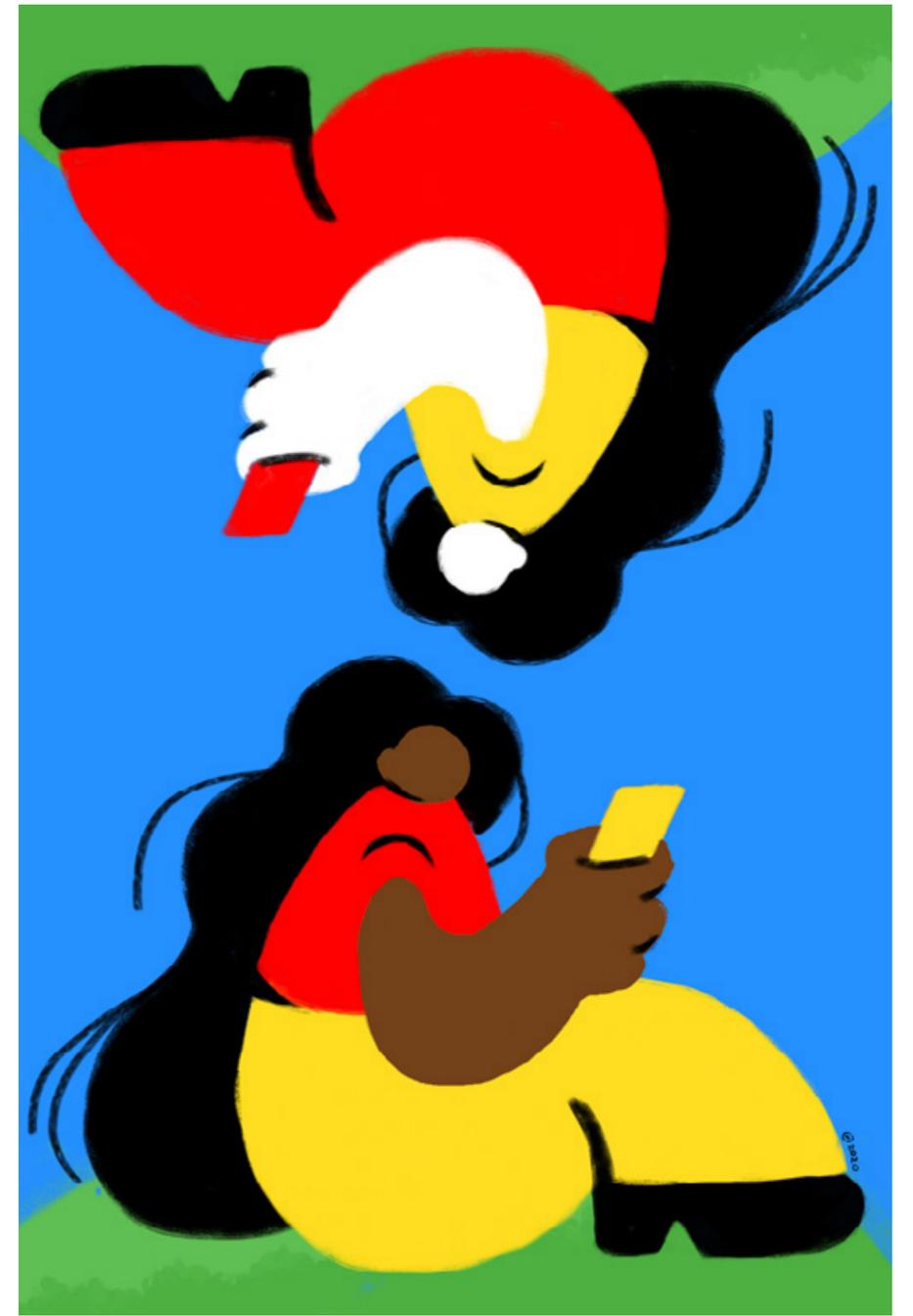
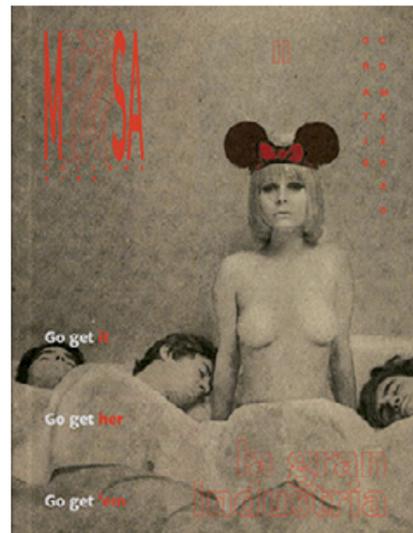
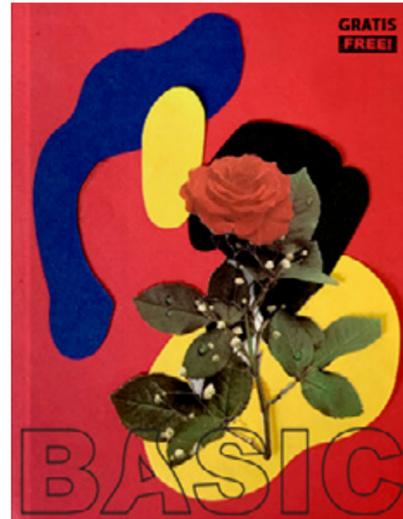
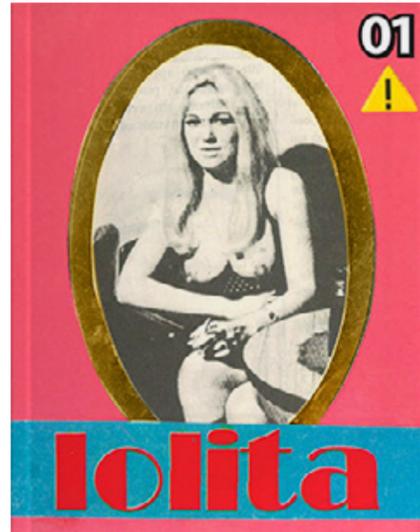


Ilustración Vectorial

A través del collage he logrado desarrollar un estilo que me permite desarrollar proyectos que involucren el diseño de ilustraciones vectoriales.

## MEDUSA FANZINE

A partir de 2012 y hasta la fecha he publicado de manera gratuita fanzines que aprovecho para experimentar con temáticas y tendencias que encuentro interesantes. Si bien al inicio era exclusivamente un medio para celebrar al collage análogo, el estilo ha evolucionado incorporando intervenciones digitales y colaboraciones con otros artistas.



## PROYECTO PERSONAL





## LAB-COLLAGE

## PROYECTO PERSONAL

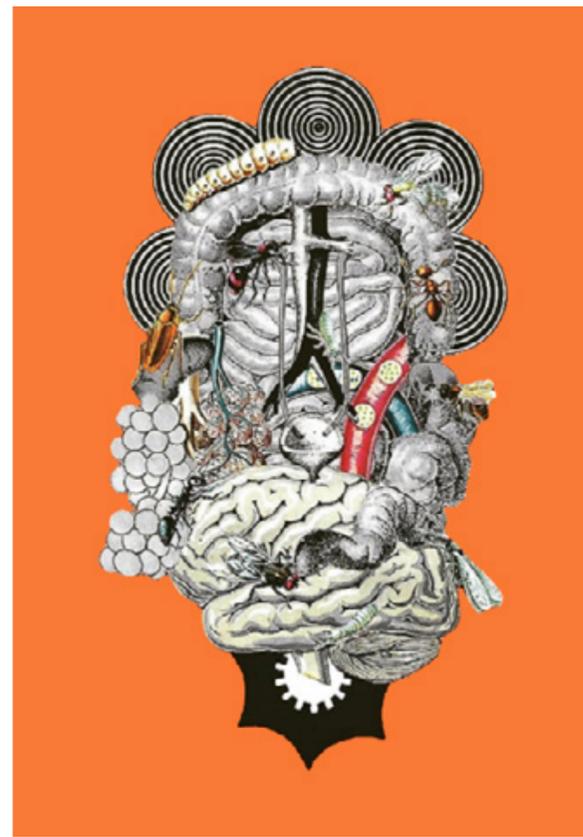
Descubrir esta técnica significó descubrir parte de mi identidad e inmediatamente se convirtió en una de mis verdaderas pasiones. El proceso, los materiales, y los resultados que se pueden obtener definen muy bien mi estilo de diseño ya que siempre he sido amante de combinar colores y texturas y de buscar hasta obtener la imagen que tengo en mente.

Sin duda mi estilo ha ido evolucionando en estos 8 años que llevo dedicado al collage, mi técnica se ha vuelto más detallada y profunda aunque los colores vibrantes y los elementos de la naturaleza siempre serán una constante en mi trabajo.

*El observatorio, 2020*



*La gran industria, 2012*



*El flujo de las decisiones, 2016*



*Sin título, 2020*



*De la serie Serpientes, 2020*



*De la serie Secretos, 2021*



# gracias

¿IMAGINAS NUESTRAS IDEAS

TRABAJANDO JUNTAS?