

# CURRICULUM VITAE

Nombre:

ALEJANDRO GARFIAS PÁEZ



Fecha de Nacimiento: 28 de Mayo de 1985

Ciudad de México.

Cel: 5530668715

e-mail: [garfiahawk93@gmail.com](mailto:garfiahawk93@gmail.com)

Inglés (80%)

## APTITUDES Y HABILIDADES

**Experiencia:** En realización en diversos cortometrajes, largometrajes, documentales, comerciales, entrevistas, videoclips, eventos sociales, torneos deportivos y fotografía fija.

**Áreas:** Dirección, Guionismo, Producción, Asistencia en Dirección y Producción, Edición, Fotografía, Storyboard, Sonido Directo y Mezcla de Sonido, Iluminación y Making Of.

**Software:** Photoshop (90%), Illustrator (70%), Final Draft (90%), Celtx (95%), Final Cut (80%), Premiere (80%), Sony Vegas Pro (80%), After Effects (60%), Audition (70%), Audacity (80%), Excel (80%), Lightroom (80%), Movie Magic (70%).

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

### Estudios en Cinematografía y Medios Audiovisuales:

- Taller "Literatura y Cine: Novela Gráfica a Guion Cinematográfico".
- Curso "Saber Escribir Cine".
- Taller "Literatura y Cine: Adaptación: Formas y Estilo".
- Curso Propedéutico Cinematográfico UDC AMCI.
- Curso "Narrativa y Lenguaje Cinematográfico" CUEC UNAM.
- Diplomado "Narrativa y Realización Cinematográfica" CUEC UNAM.
- Taller "Creación Literaria y Cine: Guion de la Idea a su Realización".
- Curso "Dirección Cinematográfica" CUEC UNAM.
- Diplomado "Guion Cinematográfico" CUEC UNAM.
- Taller "Teoría de la Producción y Diseño" y "Organización de la Producción" FCP&S UNAM.
- Taller "Cómo Vender un Proyecto Audiovisual" CECC COYOACAN.
- Taller "Iluminación y Cinefotografía" CUEC UNAM.
- Curso "Dirección de Actores y Puesta en Escena" CINEFILIAS.

**EXPERIENCIA EMPRESARIAL****NEUROSIS**

Fotógrafo y Diseñador (*freelance*).

**SONORA iMEDIA**

Editor, Camarógrafo y Fotógrafo (entrevistas a grupos musicales: “Los de Abajo”, “Cuervo Viejo”, “Triciclo Circus Band”) (*freelance*).

**VISUAL MATES**

Editor, Fotografía y Video (entrevistas, conferencias, eventos) (*freelance*).

**ARCA MÉXICO**

Fotógrafo, Video (eventos, entrevistas, making of) (*freelance*).

**CANAL SCOOL TV – TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO**

Guionista, Asistente de Producción, Camarógrafo y Editor.

**DREAM BIG**

Camarógrafo de Entrevistas y Cápsulas. (*freelance*)

**ABHI (COSMÉTICA NATURAL)**

Socio Fundador, Gerente de Ventas y Fotógrafo de Marca.

**EXPERIENCIA EN REALIZACIÓN**

“ENCANTADOS” - (Corto Documental) – Guionista y Asistente de Dirección.

Proyecto seleccionado en Reto DocsDF 2011 realizado en 100 horas dentro del Festival.

“UN INCONVENIENTE... CONVENIENTE” - (Cortometraje Ficción) – Director, Productor, Guionista y Postproductor.

Proyecto seleccionado en el CUEC para su realización dentro del Curso de Narrativa y Realización Cinematográfica 2010.

“¿PARA QUÉ SIRVE UN LADRILLO?” - (Cortometraje) – Guionista, Coproductor y Asistente de Dirección.

Selección “Festival La Matatena 2012”

“TROPIEZOS” - (Cortometraje Ficción) - Guionista y Asistente de Dirección.

Proyecto realizado en el “Curso de Dirección Cinematográfica” CUEC.

“CHUCHÍN” – (Cortometraje Ficción) – Director, Guionista, Productor y Postproductor.

Proyecto independiente protagonizado por actores de teatro, televisión y doblaje.

“TESCHA” – (Video Institucional) - Camarógrafo y Editor.

Proyecto del 15 Aniversario del Tecnológico de Estudios Superiores de Chalco, Edo. Mex. 2013

“TRES MENOS ES MÁS” - (Cortometraje Ficción) – Asistente de Dirección).

Proyecto del “48 Hour Film Project México 2014”. Nominado a mejor cortometraje y mejor música (ganador) dentro del festival.

“LOS DÍAS MÁS OSCUROS DE NOSOTRAS” – (Largometraje) – Asistente de Producción.

Apoyo del FONCA y FEDICINE. Opera Prima CUEC UNAM. Casa Productora “En Aguas Cine”. Octubre-Noviembre 2015.

“LA PENA MÁXIMA (TUYA, MÍA, TE LA APUESTO)” – (Largometraje) – Asistente de Producción.

Producción Colombia-México. Casa Productora “Miracol Media”. Agosto 2017.

“EXPIRA” – (Largometraje) – Script.

Película Independiente realizada durante el año 2018. Casa productora “Utopía 7” y “Olympusat”.

“LPH (LIGA DE PAINTBALL HIDALGUENSE)” – Fotógrafo de los eventos y Torneos de Gotcha-Paintball. Fotografía y Videos dentro de los campos de juego. (*freelance*).

“MIRAME” - (Videoclip) – Director y Fotógrafo.

DollyBack Productions. Cantante Tania Guzmán. Septiembre 2020.